

**Conférence-projection par
Dominique Bazart**

De l'Iran au Louvre les merveilles de Suse

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

La ville de Suse, fondée en Iran, il y a plus de 5000 ans, est l'une des plus anciennes cités du monde. Peu de vestiges subsistent sur le site même, mais des témoignages de toute son Histoire ont été rapportés, au XIXe siècle par des archéologues français au prix d'efforts inouïs (et de quelques irrégularités...)

De ce fait, les salles du Louvre offrent à nos regards des céramiques décorées qui, modelées aux origines de l'aventure urbaine de l'humanité, décrivent le monde que les habitants de Suse apprenaient peu à peu à domestiquer. Dans une autre salle, ce sont des statues de pierre ou de bronze, qui témoignent des premières autorités politiques et des premières croyances, celles de l'Elam, premier empire iranien. Les salles les plus spectaculaires sont réservées aux décors somptueux du palais que l'empereur perse Darius fit construire au Ve siècle avant notre ère, parmi lesquels les fameux « archers », dont la signification reste discutée. La vaisselle d'or et d'argent exposée dans les vitrines nous rappelle les fastes de la cour !

Tous ces objets extraordinaires nous racontent l'histoire ancienne de l'Iran... mais aussi celle de l'archéologie française en Orient, à une époque où les fouilles servaient à la fois des objectifs scientifiques et des visées géopolitiques.