

**Conférence-projection par
Christine Lefournier**

Vaux-le-Vicomte

**Une demeure pour des fêtes à
rendre jaloux le Roi lui-même**



Le domaine de Vaux-le-Vicomte est le fruit d'un esprit créatif et passionné, celui de Nicolas Fouquet. Pour bâtir sa demeure, il s'adjoint les services de trois des plus grands artistes du Grand Siècle : l'architecte Louis Le Vau, le jardinier paysagiste André Le Nôtre et le peintre décorateur Charles Le Brun. Ici, ils unirent leur génie pour bâtir un modèle dont la majesté et l'équilibre inspirèrent Louis XIV à Versailles puis l'Europe entière pendant plus d'un siècle. Chef-d'œuvre de l'architecture classique du milieu du XVIIe siècle, le château de Vaux est aujourd'hui la plus importante propriété privée de France

Le 10 juillet 1660, le roi et son épouse la reine Marie-Thérèse s'y arrêtent. Ils y rencontrent les plus grands esprits du temps tels que Madeleine de Scudéry, Paul Pellisson ou Jean de La Fontaine. Le 5 septembre 1661, le roi fait arrêter le Surintendant à l'issue d'un conseil tenu à Nantes. Fouquet mourra en captivité et ne reverra jamais son chef d'œuvre.

A partir de cet événement dramatique, le domaine passe de propriétaires en propriétaires qui maintiennent le château en survie. Au XIXe siècle, l'industriel et amateur d'art, Alfred Sommier, achète le domaine et c'est à lui que l'on doit le sauvetage de ce chef d'œuvre, tentant de lui restituer les dispositions du XVIIe siècle. Depuis 1967, la famille « de Vogüé » (descendante des Sommier) est propriétaire et perpétue cette entreprise de restauration et rachats. L'ouverture au public et l'organisation d'événements culturels et touristiques somptueux permettent, en partie, de subvenir aux très grands besoins de cette demeure et assurent un rayonnement national et international au domaine.