

**Conférence-projection par
François Goureau**

Champagne Reims et sa cathédrale

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

« Le vin des rois devient le roi des vins »

En 496, Clovis, roi des Francs, est baptisé chrétien à Reims. Dès lors, la tradition voulut que les rois français se fassent couronner dans cette ville. Le champagne est alors servi à chaque couronnement.

La fabrication du champagne, respectueuse d'une Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) précise, est soumise à un protocole strict pour en faire l'un des vins les plus particuliers en raison de son élégance et de sa complexité. Témoin de tous les moments extraordinaires, joyeux et importants de la vie, et cela à travers le monde entier, sa simple évocation est déjà une fête ;

Les grandes maisons ne manquent pas : Ruinart, Moët et Chandon, Veuve Clicquot, Krug, Lanson, Roederer et bien d'autres encore...

Le nom du « champagne » est prestigieux. En 2015, les Coteaux, les Maisons et les Caves de Champagne sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les Champenois ont été les premiers à produire du vin blanc à partir de raisins noirs et à procéder à des assemblages provenant de différents millésimes. Moine de l'abbaye bénédictine d'Hautvillers, Dom Pérignon, a participé à cette élaboration.

Grâce aux différents sacres de rois, la cathédrale de Reims est liée au prestige du champagne. Elle devient l'emblème de la ville de Reims arborant son célèbre « Sourire de Reims » issu d'une des 2303 statues ornant sa façade.