

**Conférence-projection par
Dominique Bazart**

Les artisans de Pharaon dans leur village (Deir el Medineh à Louxor)

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Ceux qui visitent l'Égypte s'émerveillent devant la splendeur des monuments pharaoniques, mais peu de traces subsistent de ceux qui ont œuvré à les construire.

Or, par une chance historique, le village des artisans qui ont creusé et décoré les tombes royales de Louxor, autrement dit la Vallée des Rois, est particulièrement bien conservé : les archéologues ont mis au jour une soixantaine de maisons, avec les sépultures de leurs habitants, remplies d'ameublement et autres objets familiers préparés pour leur au-delà. Mieux encore : juste à la lisière du village, un immense puits transformé en décharge a livré des milliers de tessons de céramique ; ils servaient de « brouillons », sur lesquels on s'entraînait à dessiner, mais aussi de documents d'archives notant la réglementation ou les salaires de ces travailleurs qui dépendaient directement de l'administration royale, leurs différends aussi... Avec le récit de la première grève documentée de l'Histoire, l'aventure extraordinaire de la dame Naunakhte qui déshérita une partie de ses enfants, les crimes de Paneb, le voleur, pourtant haut placé, et tant d'autres, c'est la vie quotidienne, les conditions de travail et les croyances de ces hommes et femmes « ordinaires » de l'Égypte ancienne, à qui nous devons tant de merveilles, qui se déroule sous nos yeux .