

Conférence-projection par  
Élisabeth Martin

# Le château de Fontainebleau huit siècles d'histoire

**VS Art**  
Volontariat et Soutien par l'Art

Le château a été construit au fil des siècles dans un site privilégié (forêt et Fontaine-belle-eau). Le donjon a été édifié par Louis VI, vers 1175, ainsi que la chapelle Saint Saturnin, mais l'état du monument tel qu'on peut le voir aujourd'hui doit beaucoup à François Ier qui a fait appel pour le décor de la Galerie qui porte son nom, à un peintre italien, Le Rosso. Son fils, le roi Henri II, a continué les travaux avec Le Primatice qui a profondément marqué l'art en France. L'édifice a subi beaucoup de modifications voulues par les divers souverains qui y ont établi la cour temporairement en commandant des agrandissements successifs et en remeublant à leur goût les nombreuses pièces. Henri IV s'est beaucoup intéressé aux jardins, canal et fontaines, mais aussi à la finition de la chapelle de La Trinité (seconde Ecole de Fontainebleau) et son fils Louis XIII est né dans une des chambres du palais.

Seront rappelés aussi des événements importants qui ont eu lieu dans ses murs comme les adieux de Napoléon à sa garde avant le départ à l'île d'Elbe. Un musée dédié à l'Empereur est installé dans une aile du château.

Les différentes parties ont été restaurées de façon importante ces dernières années, en particulier, le Théâtre Impérial qui date de Napoléon III et les salons chinois installés par sa femme, Eugénie.