

Conférence-projection par
Carole Huard

Paris au siècle de Louis XIV

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Je vous convie à une promenade dans Paris au siècle de Louis XIV, ville dont le monarque souhaite la " mise en ordre".

Après avoir passé deux portes inspirées de la Rome antique (porte Saint-Denis et porte Saint-Martin), nous traverserons deux places magnifiques (place des Victoires et place Louis -le Grand, actuellement place Vendôme). Nous verrons ensuite de nombreux édifices religieux qui manifestent le renouveau de la ferveur catholique, comme les Invalides et son célèbre dôme œuvre de l'architecte J. Hardouin-Mansart.

Nous visiterons le palais royal du Louvre dont la fastueuse galerie d'Apollon, confiée au peintre Le Brun, préfigure la galerie des Glaces de Versailles. Puis nous irons nous aérer au Jardin royal des plantes médicinales, actuel jardin des Plantes, et au jardin des Tuileries aménagé par Le Nôtre.

A cette époque, le paysage parisien s'enrichit d'un nouveau quartier : le Marais, où de riches particuliers font construire des hôtels- habitations luxueuses-entre cour et jardin. Madame de Sévigné en sera l'animatrice idéale.

Paris est alors le cadre d'une véritable politique culturelle initiée d'abord par Richelieu, puis par Mazarin, enfin et surtout par J.B Colbert qui fait appel aux plus grands artistes de son temps.