

Conférence-projection par

Béatrice Bustarret

Raphaël au Vatican

Un monde de beauté et d'harmonie



La Renaissance, née à Florence en Italie, brille de tous ses feux à Rome en ce début de XVI^{ème} siècle, et les plus grands artistes se pressent à la cour pontificale.

De grands chantiers sont entrepris: la construction de la basilique Saint-Pierre avec l'architecte Bramante, la voûte de la Chapelle Sixtine avec Michel Ange...

C'est à un jeune peintre, Raphaël, que le pape Jules II fait appel pour la décoration de ses appartements. Ce dernier arrive à Rome en 1508 à l'âge de 25 ans et il y fera une carrière fulgurante au service de deux papes, Jules II et son successeur Léon X avant d'y mourir prématurément en 1520.

Nourri de l'Antiquité, pénétré de la culture humaniste, Raphaël est un dessinateur hors pair en même temps qu'un coloriste raffiné qui crée des ensembles d'une harmonie parfaite, sans monotonie, où les nombreux personnages se répondent dans un jeu de regards et de gestes, philosophes, Aristote et Platon, dieux de l'Antiquité, Apollon et le Parnasse, poètes, Homère et Virgile.

Avec de nombreuses images, nous présenterons les pièces de l'appartement pontifical où se déploie une vision de beauté, de grâce et de force.

Béatrice Bustarret