

Conférence-projection par

Elisabeth Martin

**Histoire et Restauration
de la Galerie des Glaces**

Château de Versailles



Comme du temps du Roi-Soleil, la Galerie des Glaces est encore aujourd'hui un espace emblématique au cœur du château. Alternant vue d'ensemble et détails pris de près depuis les échafaudages, on montrera qu'il s'agit d'une œuvre d'art totale dont tous les éléments du décor participent à la glorification du souverain : les marbres réputés, les bronzes précieux, les glaces exceptionnelles pour l'époque, les toiles peintes à la voûte. En bon « communicant », Louis XIV se met en scène lui-même en faisant peindre par Charles Lebrun des scènes de bataille victorieuses qui aboutissent à la paix de Nimègue (1678).

La Galerie sera le lieu de réceptions et de fêtes mais son état se dégradera du fait de l'humidité du site et du manque d'entretien. Plusieurs campagnes de restauration ont cependant été réalisées dans les siècles passés, en particulier après la chute de la composition centrale au milieu du XVIII^{ème} siècle et sous le règne de Louis XVIII. La dernière en date s'est déroulée entre 2003 et 2007 et a révélé des aspects méconnus du décor initial.

Tout en respectant le passage du temps, les opérations ont redonné son éclat à la Galerie des Glaces.

Elisabeth Martin