

Conférence-projection par

Greta Pinnel

René Magritte

le peintre belge surréaliste



René Magritte, peintre surréaliste qui a profondément marqué l'art naît en 1898 à Lessines en Belgique dans une famille de condition modeste. Installé à Bruxelles il suit des cours à l'Académie des Beaux Arts.

Ses œuvres vont être fortement inspirées par son enfance difficile. Il peint des tableaux cubistes, futuristes et abstraits.

En 1927, il peint « le Jockey perdu » selon lui la toile la plus importante par rapport à son évolution artistique vers le surréalisme. Il s'installe alors avec son épouse Georgette à Paris où ils intègrent le mouvement d'écrivains et d'artistes dont font partie Oscar Wilde, Paul Eluard, André Breton Salvador Dali.

La crise économique les oblige à retourner à Bruxelles, à la période abstraite et impressionniste succède la période surréaliste. Il expose en Europe et aux Etats Unis ce qui lui procure une reconnaissance mondiale.

Ses tableaux sont raffinés et réalistes, il peint souvent des métamorphoses.

Un de ses tableaux les plus célèbres représente une pipe sous laquelle figure le texte « ceci n'est pas une pipe », jouant sur le décalage entre un objet et sa représentation.

Lorsqu'il meurt en 1967, son œuvre comporte 1100 tableaux et 700 gouaches. Plusieurs musées lui sont consacrés en Belgique notamment à Bruxelles où le Musée Magritte a ouvert ses portes le 2 juin 2009.