

Conférence-projection par

Christine Lefournier

La route vers l'aventure de l'art abstrait

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

La peinture abstraite est celle qui ne représente pas les apparences visibles du monde extérieur.

Tout objet ou figure identifiable a disparu. Voilà de quoi faire scandale. La fonction de la peinture n'est-elle pas de représenter en imitant au mieux la nature?

L'art abstrait est apparu autour de 1910 mais sa naissance ne s'est pas faite d'un coup. Elle est le résultat des mouvements artistiques qui se sont succédé au XIXe et au début du XXe siècle. Les étapes qu'ont été l'impressionnisme, le post-impressionnisme, les nabis, le fauvisme et le cubisme, ont préparé l'apparition de l'art abstrait. L'étude des œuvres de peintres tels que Kandinsky, Mondrian, Delaunay ou de Staël, montre les chemins qui ont conduit ces artistes à franchir le pas: faire disparaître toute référence à la représentation du réel. Un monde sans objet, c'est une révolution!

Qu'est-ce qu'il reste à voir pour celui qui regarde?

L'œuvre abstraite manifeste toujours une communion entre l'être de l'artiste et le monde extérieur. Sur la toile, les peintres expriment leur sensibilité, leur spontanéité, leur angoisse, leurs états d'âmes avec les médiums habituels de la peinture: la lumière, la couleur, la ligne, la matière.

L'art abstrait ne s'oppose pas à l'art figuratif et il n'est pas, non plus, sa fin. L'histoire de la peinture au XXe siècle n'est pas linéaire mais irradie dans un grand nombre de mouvements.