

Conférence-projection par
Etienne Aubert

L'art Ensor Appelez-moi James

James Ensor



« Mon enfance a été peuplée de rêves merveilleux et la fréquentation de la boutique de la grand'mère toute irisée de reflets de coquilles et des somptuosités des dentelles, d'étranges bêtes empaillées et des armes terribles de sauvages m'épouvantaient »

Des masques, fantômes, crânes, squelettes et autres figures macabres qui se juxtaposent en de bizarres arrangements : l'œuvre de l'artiste belge James Ensor (1860 - 1949) est grotesque, ironique, parfois agressive et provocateur, mais toujours portée par un humour profond.

Ensor à ses débuts s'est adonné au pleinairisme et fut un compagnon de route du réalisme européen et du naturalisme. Dans un deuxième temps, il a développé une variante spécifiquement belge du symbolisme. Dans sa phase de création la plus connue, le grotesque devient la caractéristique principale de son art. C'est un précurseur le l'expressionnisme.

En 1933, il est proclamé « Prince des peintres »; il mourra couvert d'honneurs, mais ceux-ci semblent lui avoir échoué trop tard.