

Conférence-projection par
Bénédicte Hédiard

Fragonard

le chérubin de la peinture



Né en 1732, la même année que Beaumarchais et Haydn, Fragonard est l'un des peintres les plus féconds de sa génération.

Véritable poète de l'art d'aimer, les frères Goncourt le définissent comme le « chérubin de la peinture libertine ». Or, s'il est vrai que l'inspiration amoureuse parcourt toute son œuvre, l'œuvre de Fragonard ne saurait être réduite à ces sujets parfois un peu lestes. Tour à tour peintre d'Histoire, paysagiste, portraitiste, peintre de scènes de genre, illustrateur des Contes de La Fontaine, Fragonard diversifie ses styles, ses techniques et ses sujets.

Son œuvre compte parmi les plus variées et les plus inventives du XVIIIe siècle.