

**Conférence-projection par
Greta Pinnel**

**Johannes Vermeer
(1632-1675)
peintre de lumière**



La Laitière, La Jeune Fille à la perle, L'Astronome ou Le Géographe : qui ne connaît pas un de ces tableaux souvent reproduits en affiches ou utilisés dans la publicité ?

Pourtant, leur auteur, Johannes Vermeer, actif à Delft au XVII^e siècle, est tombé longtemps dans l'oubli. Ce n'est qu'à partir de la fin du XIX^e siècle qu'il est redécouvert. Ses tableaux sont depuis l'objet d'une véritable traque et il est de nos jours placé, avec Rembrandt et Frans Hals, au rang des maîtres du Siècle d'Or néerlandais.

Trente-quatre œuvres lui sont actuellement attribuées avec certitude, la plupart sont des scènes de genre - intérieurs ou scènes de la vie domestique - aisément reconnaissables par l'association fréquente du jaune et du bleu, une grande maîtrise du traitement de la lumière et de l'espace, et la combinaison d'éléments restreints, récurrents d'un tableau à l'autre.

Des tableaux qui respirent le calme et la sérénité... et pourtant, sa vie ne fut pas un long fleuve tranquille : père de 11 enfants, une épouse aimée et aimante, certes, mais des proches parfois violents, des soucis financiers et une époque de troubles aux Pays-Bas.

Au travers de son œuvre, je vous invite à la découverte de la vie de Vermeer et de ses proches, dans la ville de Delft au XVII^e siècle.