

Conférence-projection par
Claude Coupry

Montrer l'Histoire

La tapisserie de Bayeux



L'année 1066 voit un événement capital : la conquête de l'Angleterre par le duc de Normandie, Guillaume le Conquérant, qui remporte la bataille d'Hastings. C'est l'arrivée d'une nouvelle dynastie, toujours régnante sur le trône anglais et entraîna un bouleversement des relations entre l'Angleterre et la France.

La tapisserie de Bayeux, conservée dans cette ville, retrace les étapes qui ont précédé la bataille et s'étend longuement sur cette dernière. Depuis de simples détails de vie quotidienne, collation anglaise ou repas normand et sa préparation, vêtements ordinaires ou tenues de combat, jusqu'aux représentations de monuments, anglais, normands ou bretons puisqu'y figure le Mont-Saint-Michel et le Couesnon, simples maisons anglaises, c'est toute une époque qui est représentée. Les animaux sont présents tout au long de la Tapisserie, surtout les chevaux, les chiens et les faucons, inséparables de la chevalerie, qui accompagnent le bestiaire médiéval d'animaux fantastiques.

Et, à notre étonnement, les brefs commentaires, pourtant en latin, qui précisent les images, sont d'une lecture facile.

Ce document exceptionnel est un témoignage historique souligné par une grande beauté artistique qui se révèle pas à pas à son observation. Suivons le cavalier de l'illustration, le frère du Conquérant, en magnifique tenue de combat, qui mène les troupes à la bataille. C'est ce double parcours, historique et artistique, que nous nous proposons de faire.