

Conférence-projection par
Greta Pinnel

Rembrandt ne fait pas dans la dentelle Quoique ?



Les œuvres de Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) n'ont cessé d'enchanter des générations d'admirateurs.

Né le 15 juillet 1606 aux provinces-Unies, il est généralement considéré comme l'un des plus grands peintres de l'histoire de la peinture, et plus particulièrement du style baroque. Il a vécu pendant le siècle d'or néerlandais durant lequel la culture, la science et le commerce des Pays bas furent à leur apogée.

La centaine d'autoportraits qu'il a réalisés nous permet de suivre son parcours personnel, tant physique qu'émotionnel. A travers l'expression de ses personnages, Rembrandt fait ressortir la compassion et l'humanité grâce à la minutie de son pinceau.

En 1631, à l'âge de 25 ans, il s'installe à Amsterdam, où il évolue vers ses clairs obscurs audacieux. Rembrandt y gagne très bien sa vie : portraitiste, marchand d'art, il est également maître de plus de cinquante élèves. Son activité est soutenue.

La plupart de ses élèves ignorent les malheurs touchant Rembrandt. Il perdit ses trois premiers enfants alors qu'ils n'avaient que quelques semaines. Cela l'a fragilisé. Après le décès de Saskia, sa femme, Rembrandt souhaite recentrer sa peinture sur l'essentiel à ses yeux. De fait, l'émotion pure de ses personnages se transformera peu à peu et glissera vers un style plus "rugueux".

Suite à plusieurs drames familiaux et quelques mauvaises fortunes, Rembrandt fera faillite.

L'artiste tant adulé par la bourgeoisie décède en 1669 dans l'indifférence la plus totale.