

Conférence-projection par
Etienne Aubert

Johannes Vermeer

Chuuut! Le Siècle d'Or



Découvrir les tableaux de Vermeer est une invitation au silence : *"Il faudrait presque faire mettre des chaussons aux visiteurs pour admirer Vermeer. »*

Nous sommes à Delft au XVII^e siècle, en plein cœur du siècle d'or de la peinture hollandaise. Si l'histoire a retenu l'image d'un peintre oublié de son temps, Vermeer était en réalité bien connu de ses contemporains. Dans ses tableaux, il n'a cessé d'utiliser les codes de la peinture néerlandaise traditionnelle autant que de s'en détourner, créant des œuvres aux multiples mystères.

Ses tableaux sont tournés vers l'intérieur. Seuls deux tableaux représentent des scènes d'extérieur, deux exceptions qui confirment la règle : La Ruelle et La Vue de Delft.

La spécialisation des peintres de cette époque était bien réelle. Il y avait la peinture de portrait, de nature morte et la peinture de genre. Parmi les plus renommés étaient Terborch, de Hooch, Steen, Van Loo, Dou, Netscher, Metsu et Van Mieris.

Il fallut tout l'acharnement de quelques passionnés pour retrouver sa trace au XIX^e siècle. Le « sphinx de Delft » a laissé peu de trace sur sa vie et son art.