

Conférence-projection par  
Jean-Remy Bure

# La gent animale dans les arts chinois

Jean de La Fontaine en Chine



L'observation de la nature et, notamment, des animaux de toutes sortes qui la peuplent a produit dans toutes les civilisations des chefs-d'oeuvre artistiques et artisanaux. La civilisation chinoise en est un exemple frappant et magnifique. Peintres, sculpteurs, graveurs sur bois, céramistes ont, tout au long des siècles, rendu hommage aux « hôtes de ces bois », des montagnes, des rivières et de l'air... Avec l'aide imaginaire de Jean de La Fontaine voyageant en Chine, nous allons découvrir les multiples façons par lesquelles les artistes chinois ont rendu la diversité des animaux de toutes sortes.

La Fontaine a vécu au 17<sup>e</sup> siècle, il aurait pu rencontrer l'empereur Kangxi qui a régné de 1661 à 1722, le règne le plus long de toute l'histoire de Chine.

Cette promenade artistique attentive au sein de la nature en Chine nous laisse émerveillés devant la vie des mammifères, oiseaux, poissons, insectes, êtres vivants réels ou imaginaires..., et devant les oeuvres que les artistes chinois de tous les temps ont su en tirer.

Ce sera aussi un hommage de l'humanité à toutes les espèces vivant dans la nature et que nous nous devons de protéger et de célébrer.