

Conférence-projection par
Greta Pinnel

Jan van Eyck

peintre primitif flamand,
diplomate, espion...?



Jan van Eyck (1390-1441), peintre primitif flamand est né dans les territoires du prince-évêque Jean de Bavière (1390-1417).

Il est célèbre pour ses portraits d'un réalisme minutieux. Nous pouvons admirer sa technique sur les très célèbres tableaux "Les époux Arnolfini" et "La vierge du chancelier Rolin".

Il termina le fameux retable de l'Agneau mystique commencé par son frère.

La particularité de Van Eyck est de signer ses œuvres. L'un des pionniers en la matière.

Dans les années 1422-1425, il est employé à la cour de Jean III de Bavière, prince-évêque et comte de Hollande et Zélande, comme peintre officiel de la cour et valet de chambre.

Au décès du prince-évêque, Jan van Eyck rejoint Bruges et devient peintre de cour et valet de chambre de Philippe le Bon, duc de Bourgogne grâce à une décision royale (lettre patente à son égard).

Il est chargé de missions diplomatiques et secrètes à l'étranger ce qui le change de sa situation de peintre. Ainsi, il aura l'occasion de négocier la paix entre la Bourgogne, l'Angleterre et la France à Arras en 1435.

Jan Van Eyck est considéré comme le fondateur du portrait occidental. Son oeuvre est surtout composé de représentation de la Vierge Marie.

Son apport technique à la peinture occidentale est capital. Il a également contribué à l'avancement de la technique de la peinture à l'huile et pousse le réalisme des détails à un sommet jamais atteint avant lui.