

**Conférence-projection par
Greta Pinnel**

Emile Claus

1849-1924

**peintre belge impressionniste
figure brillante du luminisme**



Volontariat et Soutien par l'Art

Parmi les peintres belges de sa génération, Émile Claus est un des rares qui ait expérimenté artistiquement avec autant d'audace que de bonheur, de personnalité et de succès.

Il a étudié et admiré Bastien-Lepage, Monet, Renoir, Pissarro, Le Sidaner, Thaulow. Il a subi leur influence mais tout en réalisant toujours des oeuvres personnelles.

A la question de savoir ce qui caractérisait son art, Claus répondait « je peins en mettant toute mon âme dans mon travail »

On distingue dans ses tableaux de la sincérité, l'acuité et les jeux de la lumière, ce qui place le peintre dans les rangs des impressionnistes au même titre que Monet, Renoir et Pissarro.

Claus avait réussi à créer, au-delà des limites de l'impressionnisme, une atmosphère à la fois flamande et universelle.

Peu d'artistes ont connu de leur vivant un succès comparable au sien.

Sa maison à Astène était un lieu de pèlerinage pour ses nombreux admirateurs.

Homme solaire, d'une santé puissante, enivré par la joie de vivre, Claus était très avenant.

Aujourd'hui il est une figure marquante de l'art belge, au même titre qu'Ensor, Khnopff et Van Rysselberghe.