

**Conférence-projection par
Dominique Bazart**

Quand le Louvre s'exporte à Abu-Dhabi

V/Art
Volontariat et Soutien par l'Art

En novembre 2017, Abu Dhabi, la capitale des Emirats Arabes Unis, inaugurerait son « Musée du Louvre » : selon les termes d'un accord conclu au plus haut niveau avec le gouvernement français, le Louvre y a engagé son nom, prêté (en compagnie d'autres musées) des œuvres majeures, pour un long moment et servi de conseiller pour aider cette nouvelle institution à acquérir sa propre collection qui doit remplacer peu à peu les pièces prêtées.

Nous visiterons donc ensemble le magnifique bâtiment pensé par l'architecte Jean Nouvel, avec ses « maisons » blanches évoquant les villes arabes et sa « pluie de lumière ». Nous irons à la rencontre des chefs d'œuvres qu'il abrite, liés à toutes les époques, à toutes les régions du monde et à tous les supports, car ce musée se veut « universel ». Plus encore, le mode d'exposition y fait dialoguer entre elles des œuvres qui évoquent le même thème : par exemple, il donne à voir, dans la même salle un parchemin du Coran en arabe, un livre bouddhique en sanscrit, une Torah du Yémen en hébreu, une Bible en latin, un imprimé taoïste en Chinois, etc...

Enfin, nous quitterons les chemins de l'art pour emprunter ceux de l'Histoire et de la géopolitique : nous chercherons les raisons qui ont poussé cet émirat, pays islamique et puissance pétrolière, à édifier un tel projet culturel et aussi celles qui ont poussé le Louvre et la France à accepter d'y répondre...