

Conférence-projection par  
Claude Coupry

## Le tableau de Brueghel (1560) Jeux d'enfants

Pieter Breughel l'Ancien (1525 – 1569), peintre des villages et des scènes publiques, peuple ses compositions de petits personnages, croqués sur le vif. Le tableau *Jeux d'enfants*, peint en 1560, conservé à Vienne, est une œuvre caractéristique de son art, éclatante de vitalité et de couleurs. Elle montre la place d'un village flamand, véritable terrain de jeux pour une foule d'enfants, courant, sautant, se livrant à mille tours. Alors que les adultes sont absents, on compte plus de deux cents filles et garçons. Ce monde enfantin n'est guère personnalisé et le vêtement, sauf ses couleurs, est quasi uniforme, s'il distingue les sexes. Ils semblent tous avoir le même âge, appartenir à la même classe sociale. C'est bien le jeu de centre d'intérêt et non les enfants. Apparemment, pour tous, une seule consigne : s'amuser, une seule occupation : jouer. On relève plus de 90 jeux ! Pratiqués seuls, à 2 ou 3, en petite bande, sans violences, la bagarre est exceptionnelle, certains jeux ont facilement reconnaissables, deux fillettes habillant des poupées ou des garçons disputant une partie de ballon, d'autres beaucoup moins compréhensifs, quelques-uns sont énigmatiques et on peine à imaginer leur règlement. Attachons-nous à suivre ces joyeuses bandes et à déchiffrer leurs occupations, reflet du monde de la Renaissance en Flandres et jeux éternels, héritiers d'une longue tradition comme ancêtres des jeux des enfants d'aujourd'hui. Jeux sportifs, jeux d'adresse, cache-cache, saute-mouton, colin-maillard, baignade...suivons ces petits guides.