

**Conférence-projection par  
Etienne Aubert**

## **Histoire et vie des seins dans l'art**



Depuis 30 000 ans, les artistes n'ont cessé de les dévoiler. Ronds ou pointus, énormes ou menus, nourriciers ou excitants... l'artiste enlève le haut pour admirer tous ces seins en majesté. Emblèmes de la sensualité et de la maternité, les seins fascinent les hommes et nourrissent les bébés.

La statuette de pierre de la Venus de Willendorf, vieille de plus de vingt-cinq millénaires, exhibait un ventre surdéveloppé aux seins monumentaux. En puisant dans la Bible et l'histoire romaine, Cranach présentait deux personnages féminins, Judith et Lucrece, s'illustrant dans leur lutte contre un pouvoir tyrannique. Elles sont nues, et leurs petits seins sont désormais porteurs d'un message de résistance.

L'une des plus célèbres femmes dénudées, portant le drapeau français et "guidant le peuple" symbolise à elle seule le pouvoir esthétique et politique du sein nu. Aujourd'hui les Femmes, les manifestantes qui s'expriment avec leurs seins en les montrant nus dans des circonstances parfois peu ordinaires comme dans les travées de Notre-Dame de Paris, n'ont fait que l'imiter.

La vie imite l'art, même lorsqu'il s'agit de montrer ses seins.