

Conférence-projection par
Etienne Aubert

Marie-Madeleine...

mais qui a dit qu'on ne
pouvait pas la voir en
peinture ?

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Marie-Madeleine est l'une des figures les plus énigmatiques de la Bible et a fortement imprégné la culture occidentale. Elle était au pied de la croix où il fut crucifié. C'est aussi elle qui découvrit le tombeau vide et qui fut le premier témoin de sa résurrection. Depuis plusieurs siècles, de nombreux artistes tels que Titien, Dolci, Vinci, Reni, le Caravage, Veronese, George de La Tour, El Greco, Delacroix ou Anilony Sandys. n 'ont cessé d'être inspirés par ce personnage biblique ambigu :à la fois pécheresse et repentante, voluptueuse et ascète, mondaine et ermite.

Elle est décrite de façons différentes, mais ce qui revient sans cesse est sa magnifique chevelure rousse..Pourquoi est-elle rousse ? Pour la simple et bonne raison que la rousseur chez une femme est un symbole de passion, de fougue et d 'érotisme, et surtout une iconographie purement volontaire.

Beauté du corps et beauté de l'âme sont réunies dans cette sainte qui, depuis bien longtemps, a franchi le seuil de la religion pour investir le champ des arts et des lettres.