

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

Les orientalistes: peintres, voyageurs, rêveurs

V/Art
S Volontariat et Soutien par l'Art

Les peintres occidentaux sont fascinés par l'Orient dès les débuts du XIXe siècle. Les liaisons maritimes et les chemins de fer facilitent les voyages de découvertes de l'Espagne vers la Méditerranée, l'Afrique du Nord et les côtes du Levant, jusqu'en Turquie. Malgré les dangers, certains artistes explorent des espaces peu connus : les villes arabo-musulmanes, les bazars. La rencontre des populations, sédentaires et nomades, inspire les artistes.

La beauté des espaces désertiques est attirante. Les peintres cherchent à rendre la lumière exceptionnelle des paysages. Delacroix, Chassériau, et plus tard Fromentin, Marilhat, Berchère, Gérôme expriment la luminosité et le chatolement des couleurs sous les rayons du soleil. D'autres peintres travaillent en atelier et construisent une mise scène avec des objets rapportés de leur voyage.

Un renouveau se fait jour à Paris, à partir de 1893 lors de la création de la Société des peintres orientalistes.