

Conférence-projection par  
Etienne Aubert

# L'iconographie du rapt amoureux de l'Antiquité à nos jours

Laissez-moi vous ravir

**VS Art**  
Volontariat et Soutien par l'Art

Le désir sexuel dans les oeuvres d'art est souvent représenté par le rapt amoureux : enlèvement des Sabines, enlèvement de Proserpine, enlèvement d'Europe ... Ces thèmes ont permis aux artistes de déployer leur virtuosité dans la représentation des mouvements opposés, des muscles contractés et de la fuite contrariée.

Dans ce mélange de sexe et de violence, la qualité de victime n'est pas toujours reconnue à la femme enlevée. La femme a séduit l'homme par ses charmes, son corps voluptueux a excité le désir de l'homme. L'homme n'est donc pas entièrement responsable.

Dans le rapt amoureux, le désir laisse souvent la place au crime. La polysémie du mot « ravissement » entre violence et jouissance, révèle toute l'ambiguïté aisément entretenue par les artistes.