

Conférence-projection par
Etienne Aubert

Paula Modersohn-Becker
pionnière de
l'expressionnisme, bien
courte carrière



L'une des précurseurs du mouvement expressionniste, elle sera la première femme à se peindre nue, et à se peindre nue enceinte. Née à Dresde en 1876, elle rejoindra très vite les artistes indépendants dans le petit village de Worpswede au nord de Brême. Elle exercera pendant une douzaine d'années son art en peignant des femmes et des enfants de la paysannerie de façon frontale et poignante.

Le 1er janvier 1900, elle fuira son village pour se rendre à Paris à la rencontre d'artistes tels que Gauguin, Modigliani, Cézanne ou Rousseau pour y intégrer des ateliers privés. Ses séjours répétés à Paris créeront chez elle une tension entre devoir de conjugalité et besoin de liberté.

Elle ne disposera pas assez de temps pour peindre, malgré les 750 toiles et le millier de dessins qu'elle réalisera. Elle décédera en 1907 à l'âge de 31 ans peu après son accouchement. En s'écroulant, elle dira « Schade ! » (Dommage). Ce sera son dernier mot.