

Conférence-projection par
Yves Boucly

Paul Gauguin et ses amis peintres à Pont-Aven

V/Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Imaginer que, dans un « trou perdu de Bretagne » se sont rassemblés pendant quelques années des peintres, pour la plupart encore débutants, c'est surprenant : il s'agit de Pont -Aven, à mi-chemin entre Lorient et Concarneau, à 10 km de la mer, avec autant de moulins que de maisons ...

Se dire que l'arrivée en 1886 de Paul Gauguin, fuyant Paris à 38 ans, suivi de deux jeunes artistes, Emile Bernard et Paul Sérusier, va conduire à la création d'une communauté artistique féconde , c'est improbable mais vrai.

L'année 1888, guère plus, va suffire à donner naissance à une nouvelle façon de peindre capable de supplanter l'impressionnisme : une telle aventure mérite l'attention.

Même courte et inattendue, cette créativité va contribuer à l'entrée de la peinture française dans la modernité du XXe siècle.