

Conférence-projection par
Etienne Aubert

Le massacre des innocents

De Nicolas Poussin à
aujourd'hui

V/Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Cette oeuvre représente une scène du « Massacre des Innocents » issue du Nouveau Testament. Poussin s'est inspiré de plusieurs oeuvres de Raphaël, du Caravage et de Guido Reni. Contrairement à ces derniers, il limite le nombre des protagonistes et réduit sa palette aux couleurs primaires. Sa composition se construit autour du massacre d'un seul innocent par un soldat, et se focalise sur le cri de douleur d'une femme qui cherche à arrêter le meurtre de son enfant couché au sol.

De nombreux artistes du XVIIIe siècle à nos jours tels que Picasso, Francis Bacon, puis Vincent Corpet, Jean-Michel Alberola et Annette Messager, interpréteront cette scène dramatique à leur manière. La presse se fera l'écho de photographies de massacres les plus récents au Moyen-Orient et lors du naufrage du petit Aylan retrouvé mort sur la plage.

L'image de Poussin répond à celle de la barbarie, de la cruauté et finalement de souffrance liées à la guerre.

La scène du « Massacre des Innocents » demeure un thème intemporel et universel.