

Conférence-projection par
Virginie Coudert

Honoré Fragonard (1732-1806)



Jean-Honoré Fragonard est connu pour ses scènes frivoles et galantes, qui révèlent une légèreté et une joie de vivre communicatives. Souvent destinées à décorer l'intérieur des demeures princières, ces toiles sont des chefs d'œuvre de délicatesse, aux coloris tendres et somptueux.

Mais Fragonard excelle aussi dans les paysages, les scènes de genre et ses portraits sont saisissants de vivacité.

C'est un peintre difficile à étiqueter car ses thèmes sont très divers et son style varie selon les sujets. Certains tableaux sont exécutés avec une précision incroyable et des détails minuscules. D'autres, comme les portraits, sont brossés à larges touches, comme pour donner plus de vie au sujet.

Peintre de Cour sous l'Ancien Régime, Fragonard n'est plus guère en vogue lorsqu'arrive la Révolution qui veut imposer un nouveau style artistique néo-classique.

Nous verrons comment il échappera aux foudres révolutionnaires, grâce à son talent et l'admiration qu'il suscite encore auprès des jeunes peintres contemporains. Après avoir été boudé par le public au début du XIXe siècle, Fragonard sera remis à l'honneur par les impressionnistes, qui voient en lui un précurseur. Et cette réhabilitation nous semble maintenant une évidence étant donné le talent et l'originalité de sa peinture.