

**Conférence-projection par
Virginie Coudert**

**Georgia O'Keeffe
(1887-1986)
l'Américaine qui réinvente
la peinture du paysage**

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Fille de fermiers américains, Georgia O'Keeffe aura traversé l'histoire de la peinture du XXe siècle en imposant un style très personnel et flamboyant.

Au moment de la période cubiste, elle cherche dans l'abstraction des formes courbes et des couleurs délicates, alors que les peintres européens sont enfermés dans une vision anguleuse et grisâtre. Mais c'est dans le paysage qu'elle va développer tout son art. Profondément ancrée dans le terroir américain, elle en fera des tableaux éblouissants qui lui vaudront vite la reconnaissance du public de son pays.

Pleine de couleurs et de reliefs, sa peinture est facile d'accès. Georgia O'Keeffe habille les végétaux et les pierres de plis et de replis somptueux qui nous rappellent des corps et nous les rendent vibrants. Elle veut nous faire voir la beauté de l'univers dans une simple fleur cadrée de près, une montagne désertique. C'est pourquoi sa peinture parle si bien à chacun d'entre nous.

Femme libre et indépendante, Georgia O'Keeffe est célébrée comme une icône nationale aux Etats-Unis. A sa mort, à 98 ans, elle était dit-on la femme la plus photographiée des Etats-Unis, après Marylin Monroe. Les grandes expositions comme celle du Musée Beaubourg à Paris en 2021, contribuent à la faire mieux connaître en Europe.