

Conférence-projection par
Florent Planchet

L'invention de la couleur et du pigment à travers les âges



Depuis des millénaires, les matériaux utilisés en peinture n'ont cessé d'évoluer : argile rouge dans les grottes rupestres, macabre « brun de momie » au XIXe siècle, peinture au radium un siècle plus tard, etc...

De la Préhistoire à nos jours, cette conférence vise à présenter la classification et la symbolique de certaines matières premières, les différents matériaux et techniques utilisés ainsi que les évolutions artistiques découlant de découvertes ou d'améliorations dans la création des pigments.