

**Conférence-projection par
Virginie Coudert**

**Édouard Manet
(1832-1883)
et
Edgar Degas
(1834-1917)
regards croisés**



Nés à deux ans d'écart, Edouard Manet et Edgar Degas ont très tôt une vocation de peintre. Très jeunes, tous deux refusent de se plier aux contraintes de la peinture académique, qu'ils jugent désuète et poussiéreuse. Ils se lieront d'amitié au sein du groupe des impressionnistes.

Radicalement novateurs, les deux peintres ne veulent faire aucune concession dans leur art pour plaire au public. Tous les deux sont violemment dénigrés par la critique mais leur attitude sera très différente. Manet cherchera toute sa vie la reconnaissance officielle, qu'il n'aura jamais car sa peinture est jugée scandaleuse et grossière. Au contraire, Degas se moque des honneurs et se contentera d'exposer en marge des cercles officiels avec ses amis impressionnistes.

Nous verrons pourquoi certaines de leurs œuvres ont été jugées scandaleuses par leurs contemporains, alors qu'elles sont maintenant le fleuron de notre patrimoine culturel. Puis nous nous amuserons à comparer les œuvres des deux peintres sur les mêmes sujets, cafés parisiens, courses hippiques, plage...

A Manet, un style acéré et des couleurs tranchantes.

A Degas, des tonalités sourdes et des cadrages audacieux. Des styles bien affirmés et radicalement différents.