

**Mardi 25 septembre 2018 :**  
Réunion de l'ensemble des délégués sous la conduite de Nicole Blond, responsable des équipes dans les hôpitaux et EHPAD et de Françoise Sprang, responsable des équipes dans les résidences.

**Prochains Forums des Associations :**

Pour tenter de valoriser au mieux l'opportunité de recrutement représentée par les prochains Forums des Associations dans les Mairies de chaque arrondissement de Paris au cours du mois de septembre, nous ferons un appel prochainement par mail en vous indiquant les différentes dates de ces Forums et en vous demandant de faire un effort pour vous inscrire. Deux personnes suffisent pour chaque journée, chacune pour une demi-journée.

Merci d'avance. C'est très important d'y participer.

**Jeudi 4 octobre 2018 : Sortie annuelle des bénévoles de VSart :**

« Sur la route de maisons d'écrivains », Château de Médan à Médan (Maurice MAETERLINCK), Château de Monte-Cristo au Port-Marly (Alexandre Dumas), Datcha à Bougival (Tourgueniev), journée coupée par un déjeuner convivial à Villennes-sur-Seine. Des renseignements plus détaillés seront communiqués prochainement

**Toulon :**

Le vernissage de l'exposition VSart Jeunes est prévu le 20 juin.

**Quelques expositions en régions cet été**

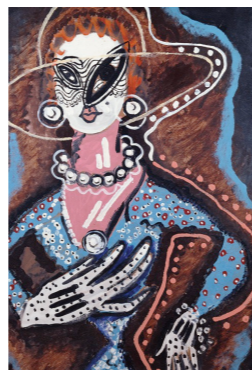


**Henri-Edmond Cross « Peindre le bonheur »**

**Musée des impressionnistes, Giverny, du 27 juillet au 4 novembre 2018.**  
Le musée normand retrace le parcours de ce peintre « star » du courant néo-impressionniste et pointilliste au travers de ses plus belles œuvres venues des musées et collections privées du monde entier. ■

**« De Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper »**

**Musée des beaux-Arts, Quimper, du 16 juin au 30 septembre 2018.**  
Le Musée départemental breton et la Galerie Nationale de Prague ont retrouvé dans les collections tchèques de nombreuses œuvres inspirées par la Bretagne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Sa nature et ses costumes ont attiré des artistes de ce pays tels que Mucha et son contemporain Kupka parmi beaucoup d'autres. ■



**« Picasso/Picabia, Histoire de peinture »**

**Musée Granet, Aix-en-Provence, du 9 juin au 23 septembre 2018.**  
Cette exposition rassemble, pour la première fois, des œuvres exceptionnelles de deux figures phares de la modernité, moins antagonistes qu'il ne semble de prime-abord. ■

**Bienvenue aux nouveaux bénévoles**

**Equipes terrain**

**Chantal AUBIN-COUPRY** (Maison Ferrari)  
**Nicole BLOND-VINET** (Groupe Sainte Perine),  
**Marie JACQUEMIN** (La Jonchère-Rueil Malmaison)  
**Renata PORCIUNCULA BAPTISTA** (Nadar)

**Conférences**

**Cléo DUPAS**

**Musiciens**

**Marie-Claude BANTIGNY** (violoncelle)  
**Lucie BLIGNY** (chant)  
**Marc BOILLOT** (flûte)  
**Olivier FILLATRE** (accordéon)  
**Romano PALLOTTINI** (piano)  
**Christian WACHTER** (piano)  
**Rutsu YANO** (viole de gambe)  
**Christian WAECHTER**

**VSart Jeunes**

**Saskia EGG-KRIN**

**RécréArt**

**Marguerite CAMERON**  
**Sabine HAUCHARD**  
**Isabelle ILDIS**  
**Eléonore LENGARD**  
**Roberta SERRA**

**Ateliers Adultes**

**Véronique AUBENAS** (EHPAD Grenelle)  
**Rosely BLANCA** (Résidence Marie, Bagnolet),  
**Sabine HAUCHARD** (Korian Alesia)  
**Alexandra VIVREL-FOURRIER** (Korian Magenta)

**Ce Soir Je Sors**

**Jacques QUIBEL**

**Administration**

**Victoria MICHAELS** (Programmation conférences)  
**Victoria ZARSKI** (Communication)

**EDITO**

**Par François-Didier Lemoine**  
Président

**VSart en France**



Dès son origine, VSart a voulu ne pas limiter son action à la région parisienne. Outre l'Ile-de-France, nous avons aujourd'hui 11 implantations locales :

6 antennes (Nice, Marseille, Grenoble, Côte basque, Compiègne, Lille) et 5 associations-sœurs (Toulon, Lyon, Montpellier, Toulouse, Bordeaux). Ces implantations représentent près du tiers de nos animations culturelles : en 2017, elles ont assuré 247 conférences, 333 manifestations musicales et 331 ateliers (arts plastiques, contes...). Au-delà des chiffres, nos implantations locales apportent chacune leurs spécificités, avec des modes d'action et des thématiques adaptés à leurs contextes, qui constituent un facteur d'enrichissement pour VSart. C'est ainsi, par exemple, que Nice ou Toulon sont attachés à VSart Jeunes et aux

approches intergénérationnelles, que Marseille – la plus récente de nos implantations – prouve par son dynamisme que « la valeur n'attend pas le nombre des années », que Lyon multiplie les partenariats féconds, ou que Grenoble est passé maître dans l'art de saisir les opportunités d'ouverture sur le monde grâce aux étudiants étrangers. Nos implantations locales contribuent aussi à l'image positive de VSart. C'est ainsi que, lors de la récente visite officielle en France du Prince de Galles, celui-ci a souhaité être informé de l'action de VSart-Nice. Bien sûr, les performances de ces implantations sont inégales. Leurs capacités d'action sont forcément fonction des circonstances locales, et dépendent largement du recrutement de bénévoles en nombre suffisant. Vous pouvez nous aider de trois façons :

- en faisant connaître ces

implantations à ceux de vos amis qui habitent à proximité ;

- en assurant certaines prestations ponctuelles (conférences, concerts, ateliers...) lorsque vous avez l'occasion de séjourner près d'une de ces implantations ;
- en suscitant des vocations pour développer de nouvelles implantations : nous sommes encore absents de nombreuses zones peuplées où les besoins sont importants (Grand Est, Bretagne, régions autour de la Loire, etc.). ■



**LA VIE DE L'ASSOCIATION**

**Bilan 2017 : une grande vitalité**

L'Assemblée Générale de VSart s'est tenue le jeudi 16 mai 2018. Nous étions très nombreux, heureux de nous retrouver, pour écouter, tout d'abord, notre Président, François-Didier Lemoine, faire un tour d'horizon des nombreux secteurs de VSart en Ile-de-France et en régions. Sur l'ensemble du territoire, nous avons assuré plus de 3000 animations culturelles, plus les sorties accompagnées. Ces activités ont profité à plus de 63000 bénéficiaires. Un grand merci à tous. Le Président a, par ailleurs, insisté sur la difficulté à recruter de nouveaux bénévoles et la nécessité, en conséquence, d'entretenir les éléments favorisant la notoriété de VSart comme la refonte de notre site internet. L'année 2017 nous a amenés aussi à réfléchir

sur l'adaptation de nos modes d'intervention aux besoins, en particulier vers les personnes isolées. Ensuite les nouveaux responsables de secteurs venus nous rejoindre se sont présentés à l'assistance en déclinant leur parcours et la raison de leur engagement : Nicole Blond, responsable des équipes terrain dans les hôpitaux et EHPAD, Michel Gombaud pour RécréArt, Laurent Schwartz pour les Ateliers Adultes et Brigitte Thomas pour VSart Jeunes en appui d'Elisabeth Duclert. Pour terminer, tous les présents ont été conviés à assister à la projection d'un film sur les « Ateliers de VSart » dans leur ensemble : merveilleux, étonnant, très applaudi. Fin de la matinée autour d'un apéritif bien sympathique. ■

**VSart remercie tous les bienfaiteurs qui ont soutenu son action en 2018, notamment :**



Nouvelles brèves, bulletin de l'association  
Directeur de publication : **François-Didier Lemoine**

[www.vsart.org](http://www.vsart.org)



## Nouveau champ d'intervention de VSart : à SAAMEYA



Voici les mugs de faïence blanche décorés « façon Seurat ».

Chaque participant est parti, heureux et fier, son mug à la main.

Ce sigle sibyllin, qui signifie « Paix » en araméen, désigne un foyer médicalisé dépendant de l'Arche qui accueille une quinzaine d'handicapés légers de 40 à 70 ans, dont certains ont travaillé et sont en retraite, et d'autres qui sont moins autonomes. Ce nouveau centre a été ouvert à Paris par Bernadette Givre dans le prolongement du Tremplin, déjà bien rodé, avec une mini-conférence suivie d'un atelier (géré par Grete Pinnel) en concordance avec le sujet présenté. Ce qui caractérise SAAMEYA, c'est la

prise en compte individualisée du bien-être de chaque résident par la présence et l'accompagnement du personnel. VSart y est déjà intervenu quatre fois, et a toujours été accueilli avec beaucoup de simplicité, dans une grande sérénité.

Le dernier thème traité avec une mini-projection numérique : *le pointillisme de Seurat*.

Bernadette Givre fait appel aux bonnes volontés, conférenciers et responsables d'ateliers pour la suivre dans ce nouvel établissement. ■

## VSART JEUNES

### Exposition des ateliers d'arts plastiques

L'exposition annuelle des ateliers d'arts plastiques VSart Jeunes de Paris s'est tenue au Chai de Bercy, dans le XII<sup>ème</sup> arrondissement, du 4 au 9 juin. Cette exposition a pour but de montrer les œuvres réalisées par les enfants qui ont participé toute l'année scolaire aux dix ateliers organisés par VSart dans le cadre des centres de loisirs d'écoles de la Ville de Paris dans des quartiers périphériques. Le thème de cette année, « Les Amériques », a inspiré la réalisation d'œuvres d'une grande variété sur des sujets allant des grandes plaines, New-york, la découverte de l'Amérique, les arts précolombiens aux artistes contemporains et bien d'autres encore...

Le visiteur pouvait, une fois de plus, découvrir et admirer la puissance d'imagination des enfants, leur sens des couleurs et percevoir ce que peut apporter la fréquentation des musées auprès d'un jeune public et l'apport artistiques des bénévoles. Une première cette année : le secteur RécréArt participait à l'exposition en présentant quelques œuvres réalisées par des enfants hospitalisés ayant participé aux différents ateliers menés par les bénévoles du secteur. Le concept est différent : l'atelier dure 2 heures et les enfants sont chaque fois différents mais il s'agit toujours de donner du bonheur aux enfants dans un court intervalle en utilisant l'Art. ■



Affiche de l'exposition annuelle des ateliers d'arts plastiques « Les Amériques ».

## RÉGIONS

### Réunion du Comité interrégional Paris, 16 et 17 mars 2018



Après l'habituel tour de table lors de la première journée dont vous pouvez lire le résumé en première page, la deuxième journée, avec la participation de France Bénévolat et des Petits Frères des Pauvres, a porté sur deux thèmes principaux :

- Le recrutement avec de nombreux conseils pour bien

préparer les missions et attirer les bénévoles, bien intégrer, bien animer, etc... des points de repère, des articles disponibles sur internet...

- L'adaptation de nos prestations pour mieux répondre à nos besoins, en particulier concernant les personnes dans les établissements, très âgées,

plus fatiguées et donc plus difficilement réceptives aux animations culturelles ainsi qu'auprès des personnes âgées ou handicapées isolées. La journée s'est terminée par la visite de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, mémoire du cinéma, et la projection d'un film allemand des années 1920. ■

## Lyon : des pianos neufs pour les EHPAD

Dans la quinzaine d'EHPAD de l'agglomération lyonnaise où interviennent les équipes de VSart, le constat a été vite fait : plus de la moitié des pianos laissait à désirer en termes de qualité sonore ou parfois révélaient une mécanique défaillante, voire une table d'harmonie défectueuse. Or, si l'on souhaite attirer des musiciens de très bon niveau comme les jeunes professionnels ou les étudiants des conservatoires, il est crucial de pouvoir mettre à leur disposition des pianos de qualité. Forts de ces constats, nous avons pris notre bâton de pèlerin pour démarcher les institutions susceptibles d'être sensibles à notre cause et notre démarche a porté ses fruits

puisque à ce jour elle a permis l'acquisition de sept pianos droits neufs Yamaha (type B3). Parmi ces acquisitions, quatre sont désormais la propriété de quatre établissements grâce à la subvention octroyée directement par le Groupe APICIL aux dits EHPAD et trois pianos sont la propriété de VSart Lyon grâce à une subvention octroyée à VSart par AG2R La Mondiale et par la Fondation Caisse d'Épargne Rhône-Alpes. Ces trois pianos ont été prêtés à titre gracieux par VSart à trois établissements. Les résidents eux-mêmes ont eu l'occasion de nous témoigner leur gratitude à l'occasion des concerts organisés depuis l'arrivée de ces pianos, sensibles au fait que nous voulions pour eux le meilleur. ■



Sur la photo, on peut voir le piano neuf acquis par l'établissement grâce à l'action de VSart Lyon.

## Marseille : un nouveau public

À la Maison des Familles de Fonvert, lieu associatif des quartiers nord de Marseille, femmes et enfants peuvent venir se ressourcer librement. VSart Aix-Marseille le soutient en apportant un complément d'appui culturel, sous trois formes :

- Bénédicte, Sophie et Agnès interviennent le mardi après-midi auprès de jeunes mamans, il leur a été proposé de se présenter à l'aide de portraits chinois : des couleurs, des objets, des animaux, leur portrait, des légumes, des fleurs, etc. Elles ont chacune leur style d'expression et les bénévoles ne ratent pas une occasion de leur montrer des tableaux de grands peintres afin de

les valoriser dans ce qu'elles peignent. Par exemple, l'une d'entre elle a jeté sa peinture avec son pinceau à la Pollock, une autre a fait son objet de prédilection la machine à coudre à la Fernand Léger, une autre encore un paysage à la Monet. Elles arrivent fatiguées, tendues et repartent calmées et heureuses.

- Bénédicte, Anne et Chantal interviennent le mercredi après-midi auprès d'une vingtaine d'adolescents de 10 à 13 ans sur le thème national de VSart « les Amériques ». Nous avons choisi le thème des amérindiens : portraits, totems, habitat, art amérindien, etc. Pour l'instant, ils ont réalisé

de superbes portraits d'Amérindiens, avec beaucoup de concentration et une grande liberté d'expression. Nous allons confectionner des totems en trois dimensions avec des cartons. Nous avons le projet d'une sortie au musée de la Vieille Charité pour visiter la collection permanente d'art amérindien, et de faire une exposition de leurs travaux avant l'été.

- Bénédicte et Marie Pascale interviennent le jeudi après midi auprès d'une vingtaine de « mamies ». Pour l'instant, elles souhaitent tricoter et échanger. Le projet est de faire évoluer l'atelier vers la création de carnets de voyages, sorties... ■



## Grenoble : une nouvelle activité

Une chorale, une fois par mois, fait chanter les résidents de l'EHPAD Reynies dans le centre ville de Grenoble. Les musiciens Claire Paulhiac et Christopher Cook sont à l'origine du projet. ■

## Nice : intérêt du Prince de Galles pour VSart jeunes

Étant partie prenante dans une association similaire à VSart Jeunes, une délégation du Cabinet du Prince de Galles est venue en repérage, au cours du mois d'avril, rencontrer le directeur du Centre AGORA, Thierry Balzana, où nous intervenons. À la suite de cela, Nathalie Brelet, responsable de VSart jeunes Nice, a été invitée ainsi que le

Directeur du Centre à une réception le 7 mai dernier dans les jardins de la villa Masséna en présence du Prince Charles et de son épouse pour parler de l'Association et présenter nos différents travaux (catalogues, photos, etc...). Une bonne publicité pour VSart, is it not... ?

Le vernissage de l'exposition VSart Jeunes a eu lieu le 6 juin. ■

