

*Vous aimez les contacts humains,
créer du lien, chanter ou partager vos talents de musicien...*

Rejoignez-nous !



VS Art – Volontariat et Soutien par l'Art

Hôpital la Collégiale

33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris

Tél : 01 45 20 44 60

Courriel : vsart@wanadoo.fr Site : www.vsart.org

Et aussi sur : Facebook, LinkedIn et Twitter

Association Loi 1901 à but non lucratif



Les ateliers « Chorale-en-Joie »

« Chorale-en-Joie » propose aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou autre maladie invalidante, vivant à domicile, de chanter ensemble un après-midi par semaine, entourées d'une équipe de bénévoles.



Un moment de partage autour de l'Art et de la Culture

Les bénéficiaires

Chorale-en-Joie offre à ces personnes qui souffrent de la maladie d'Alzheimer un cadre de sécurité. Elles sont accueillies en tant que personne et c'est par le chant que nous pouvons les rejoindre.

Chaque semaine, à la même heure, avec les mêmes personnes, au même endroit : les liens grandissent et se renforcent.

C'est un point d'ancrage et des repères dans le rythme des jours de la semaine : tous les mardis ou jeudis sauf vacances scolaires de 15h à 16h30, ces personnes se sentent attendues et reconnues.

C'est une "nouvelle famille" qui aime se retrouver. C'est un rendez-vous important pour chacun d'entre eux. Les visages s'illuminent.



**Venez voir, venez vivre comme on chante à
« Chorale-en-Joie »**

Les bénévoles de « Chorale-en-Joie »



Chanter et se retrouver avec des personnes qui ont la maladie d'Alzheimer et autres maladies de la mémoire, cela ne s'apprend pas, cela se vit.

Accompagner une personne malade c'est devenir une présence discrète et rassurante, qui l'aide à se situer, dans le cahier de chants, dans l'espace et pour la reconnaissance des lieux dans ses déplacements.

Alors une relation s'installe et elle permet de rejoindre la personne, de communiquer avec elle par des gestes, des mots, sans jamais lui poser de questions qui font appel à la mémoire, ce qui la mettrait en difficulté et en insécurité.

Entre les chants, il y peut y avoir un temps d'arrêt pour évoquer des souvenirs ou une émotion donnée par la chanson.

Par exemple : « Ma grand-mère, que j'aimais tant, m'a donné son prénom, c'est elle qui m'a appris tous les chants et ils sont gravés en moi. Je l'aimais beaucoup ».