



NOUVELLES BRÈVES

ÉDITORIAL

CONTINUER À RÉPONDRE AUX BESOINS

VSArt a pour mission d'apporter le réconfort de l'art et de la culture aux personnes en situation de fragilité.

Face aux incertitudes de la crise sanitaire actuelle, il est compréhensible que certains établissements ou certains bénévoles hésitent à s'engager pour programmer des interventions. Pourtant les besoins demeurent toujours aussi prégnants : des personnes âgées, handicapées, hospitalisées, ou incarcérées ont besoin de nos actions.

Alors, il faut que nous soyons à même de répondre, sans pour autant – bien sûr – courir de risques inconsidérés.

Or il existe des solutions permettant d'effectuer nos interventions culturelles sans mettre en danger ni les bénévoles de VSArt, ni les bénéficiaires de leurs actions. Par exemple, on peut remplacer une conférence d'une heure et demie par deux conférences successives de 45 minutes, de façon à limiter le nombre des personnes présentes simultanément. Ou bien on peut prévoir de donner des concerts dans le jardin d'un EHPAD ou sous les fenêtres des résidents. De nombreuses solutions novatrices (notamment sur internet) ont été expérimentées, pendant le confinement, à Paris et dans nos structures locales. Nous allons réfléchir à leurs pérennisation et approfondissement, à l'écoute des besoins des établissements.

Il est donc nécessaire que nous restions inventifs et mobilisés, et que nous gardions le contact avec les établissements. VSArt a besoin de vous; nos bénéficiaires ont besoin de vous. Et le bénévolat est bon pour le moral (des travaux scientifiques le prouvent).

J'invite donc chacun d'entre vous à reprendre contact avec le responsable de son secteur.

**FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE
PRÉSIDENT**

SOMMAIRE

- LA VIE DE L'ASSOCIATION2/5
- ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE VSART 2
- VSART JEUNES 2
- CONFÉRENCES EN IMAGES 2
- ATELIERS ADULTES 3
- RÉCRÉ-ART 3
- CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI 3
- CHORALE-EN-JOIE 4
- COMMUNICATION 4
- MUSIQUE 5
- ÉVÉNEMENT VSART 5
- FORMATION 5
- VSART EN RÉGIONS6/7
- EXPOSITIONS À PARIS ET EN PROVINCE 8



Le jeudi 24 Septembre, **l'Assemblée Générale de VSArt** a réuni une quarantaine de participants, dans le jardin et la salle de réunion de la Société Française de Géologie. Nous avons pu évoquer ensemble le bilan et les nouvelles perspectives ouvertes par les expériences nées du confinement. Un nécessaire renouveau ou élargissement de nos services fera l'objet d'une réflexion commune. VSArt est toujours active malgré les difficultés et nombreux sont les bénévoles qui manifestent leur volonté de continuer à donner pour le plus grand bonheur de nos bénéficiaires, qui souffrent tant d'isolement.



Réunion de rentrée « VSArt Jeunes » Paris.

RENTREE PROMETTEUSE À « VSART-JEUNES »

Les équipes de VSArt-Jeunes se sont réunies, le 24 septembre, dans une salle adaptée aux exigences de distanciation sociale. Le point a été fait sur la situation en ce début d'année scolaire.

Après une interruption d'environ six mois, due à la crise sanitaire, les activités ont commencé ou vont commencer à reprendre dans la plupart des 9 centres de loisirs parisiens où VSArt-Jeunes intervient. Bien sûr, les modalités de nos interventions devront être adaptées aux nécessaires précautions prophylactiques. Mais l'essentiel est bien que nos ateliers artistiques puissent redémarrer, au profit des enfants de quartiers périphériques.

Nous poursuivrons donc les travaux sur le thème de « *l'eau dans tous ses états* », que nous avons dû interrompre au mois de mars.

Outre nos bénévoles expérimentés, la réunion comprenait de nombreux candidats nouveaux, venant parfois de contrées lointaines (Suède, Salvador, Nouvelle Calédonie). Tout cela augure bien de la reprise de VSArt-Jeunes, malgré les incertitudes du contexte global.

LES « CONFÉRENCES EN IMAGES » : CONFINEMENT ET DÉCONFINEMENT

Pendant le confinement pour continuer leurs activités des conférenciers ont envoyé aux animateurs des maisons de retraite des conférences à projeter aux résidents ainsi que des conférences à écouter.

Mais, dès le déconfinement et en juillet-août, 32 conférences présentiels ont été données. Ainsi, nos anciens ont découvert les secrets de Paris, ses cafés et cabarets, ils se sont promenés au Jardin des Plantes, ont admiré Notre Dame blessée mais éternelle. Ils ont visité le château de Digoine, voyagé en Autriche, Bulgarie et en Chine. Les dessins de Degas et Matisse, les œuvres de Gauguin, Berthe Morisot, Rodin, Dali, l'art Etrusque leur ont été présentés ainsi que l'histoire de femmes exceptionnelles, et celles de Gerbert d'Aurillac, d'Alma Malher et de Gérard Philipe. L'univers vu de la terre les a fait rêver comme les voltigeuses au 7^e ciel. Et aussi, le monde des abeilles, la fonte des glaciers. De belles découvertes après un long confinement.



Paul Gauguin « Petites bretonnes ».

“Le ton est donné : que de la bonne humeur pour cette rentrée.”



Atelier de peinture animé par Claude-France Phélip.

LES « ATELIERS ADULTES » : REPRISE D'UN ATELIER PEINTURE À LA RÉSIDENCE DOMUS ORNANO, PARIS 18ÈME

Témoignage de Claude-France Phélip, animatrice bénévole VSArt :

« Après six mois d'absence, j'ai repris le chemin - mercredi 15 septembre - de la rue Baudelique tout près de la mairie du 18e. C'est avec plaisir que j'ai retrouvé des résidents habitués de mon atelier : Fred, Jean, Andrée, Christiane, Jeannine.... Très motivés pour prendre le pinceau et inventer des couleurs au dessin que je leur avais créé.

Une confiance en eux et un sourire retrouvés au moment où j'ai montré à tous le travail de chacun réalisé pendant la séance : des réactions positives voire admiratives.

Le ton est donné : que de la bonne humeur pour cette rentrée. Suite à mon impulsion, un projet d'exposition interne se met en place pour décembre avec la responsable des activités. Le but étant de mettre en valeur les réalisations des résidents depuis le début de mes interventions et programmer ainsi un petit événement festif, moment bien précieux pour nos aînés. »

« RÉCRÉ-ART »,

REPRISE EN DOUCEUR DE NOS ACTIVITÉS DANS LES HÔPITAUX FRANCILIENS

Depuis le mois de juin et à la demande de l'animatrice de l'hôpital Ambroise Paré à Boulogne-Billancourt, Pascale et Florence ont repris leurs ateliers auprès de jeunes adolescents hospitalisés. Depuis un an, c'est un rendez-vous joyeux et créatif qui a su ainsi se créer au fil des mois entre bénévoles de VSArt et jeunes patients de l'établissement boulois. L'occasion lors de ces ateliers d'aborder différents thèmes artistiques et de réaliser à chaque fois de magnifiques dessins ou peintures. Cet été, s'inspirant d'artistes comme Corinne Dalle Ore, Matisse et dernièrement Degas, les adolescents ont pu une nouvelle fois exprimer toute leur créativité et ainsi s'évader de leur quotidien.

La reprise de nos activités se fait donc doucement en cette rentrée de septembre. Après l'hôpital Ambroise Paré, c'est avec joie que les bénévoles de Récré-Art reprennent leurs ateliers à l'hôpital Dela-fontaine de St Denis et au Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil. Une rentrée progressive mais pleine d'espoir pour les mois à venir.



À la manière de Degas.



Sortie au Jardin des Plantes du 10 septembre guidée par Anton Moret.

LE SECTEUR « CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI »

Le secteur « Ce Soir je Sors, l'Après-midi Aussi » a fait sa rentrée et a repris, dès le mois de septembre, son programme de sorties culturelles. Crise sanitaire oblige, la taille des groupes est limitée à 15 personnes et le port du masque bien sûr obligatoire.

Notre premier rendez-vous a eu lieu dès le jeudi 10 septembre avec la visite du Jardin des Plantes, guidée par Anton Moret qui nous a fait partager son savoir et découvrir l'histoire du Jardin, les parcelles méconnues et les sections prestigieuses de ce lieu en perpétuel rapport avec le vivant et la nature. Anton Moret fait d'ailleurs une conférence sur ce thème pour VSArt.

Notre 2ème rendez-vous a eu lieu le mardi 15 septembre : une Balade Parisienne nous a menés dans le « Paris royal, du Louvre à la Place de la Concorde », en passant par l'arc du Carrousel, le jardin des Tuileries et ses secrets.

Au mois de septembre, il y a eu aussi la visite guidée de l'exposition Cristo et Jeanne-Claude au Centre Pompidou, qui retrace l'histoire du projet d'empaquetage du Pont Neuf (1975-1985), avant l'empaquetage de l'arc de triomphe prévu en 2021.

Au mois d'octobre, ces sorties culturelles, balades et visites de musées et expositions, se poursuivront à un rythme soutenu !

DANS CES TEMPS DE TROUBLES, "CHORALE-EN-JOIE" SE LANCE UN DÉFI !

"Chorale -en-Joie" existe depuis plus de 10 ans . Elle s'adresse aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et autres maladies de la mémoire. Mais elle rejoint aussi tous les bénévoles qui veulent créer du lien, et donner de la joie par le chant à ces personnes.

L'arrivée de la covid a eu des effets désastreux et néfastes sur les personnes malades. Elles ont tant besoin de pouvoir garder leurs repères en pratiquant des activités qui les font sortir de chez elles, et de stimuler leur cerveau par des rituels inscrits dans le temps.

Elles désirent donc pouvoir retrouver chaque semaine ce qui leur donne de la joie, nourrir ce lien crée avec les personnes présentes et ces chants qui sont inscrits en elles , et leur sont proposés selon une pédagogie spécifique.

Nous le savons bien : chanter ensemble permet à la vibration sonore du chant d'agir plus intensément sur le cerveau et rend heureux.

En réalisant ces rencontres particulières, on permet à chaque personne présente d'entrer dans le chant, de ressentir la vibration en elle. C'est alors que peuvent remonter en soi des émotions liées aux souvenirs auxquels ces chants renvoient: quand, où et avec qui ces chants ont été appris.

Avec les responsables des différentes chorales et leurs musiciens, nous nous sommes rassemblés afin de trouver ensemble, dans les conditions sanitaires qui s'imposent, des chemins et des solutions possibles, pour que ce chant tellement salutaire ne disparaisse jamais.

La période difficile que nous vivons en ce moment représente un défi... les bénévoles de « Chorale-en-Joie » sont prêts à le relever. Qu'on le dise bien autour de nous !

« COMMUNICATION »

BELLE MOBILISATION DES BÉNÉVOLES PARISIENS AUX FORUMS DE RENTRÉE DES ASSOCIATIONS

Malgré un contexte difficile (annulations, décisions tardives, etc.), VSArt a pu, pour la 3ème année, être présente dans 10 arrondissements parisiens (dont 2 jours dans le 19ème) aux traditionnels "Forums de rentrée des Associations". Si les visiteurs n'ont pas été très nombreux (en nette baisse par rapport aux années précédentes), nous avons néanmoins recueilli un peu plus de 60 contacts pour tous les secteurs de VSArt.

Il reste maintenant, à savoir, comme tous les ans, si ces contacts vont se concrétiser. Pour cela Rémi Gaultier va rencontrer les "candidats" et les orienter vers les secteurs qui peuvent le mieux leur convenir. Cette édition 2020 aura tout de même permis de faire connaître VSArt à nombre de potentiels bénévoles. Ceci est le principal.

Un grand merci à tous ceux d'entre vous qui, avec enthousiasme, ont assuré les permanences.



Brigitte, Dominique et Colette lors des forums de rentrée à Paris 11, 17 et 5ème.

« MUSIQUE »,

Les 2 mois de confinement ont bien sûr empêché toute intervention de musiciens dans les établissements, mais ont en même temps suscité de belles initiatives de certains d'entre eux pour continuer à faire vivre la musique à distance auprès de nos publics par l'intermédiaire des animateurs : mise en ligne d'enregistrements vidéos de leurs prestations, création du site "Pour nos aînés" (<https://www.pournosaines.com>) regroupant des réalisations d'enfants et adolescents, destinées aux personnes âgées. ... L'activité musicale a progressivement repris à partir de fin mai : une partie des établissements où nous intervenons habituellement nous ont à nouveau demandé des animations musicales, avec dans certains cas des dispositions spécifiques adaptées à la situation sanitaire : salles plus grandes ou limitation du nombre d'auditeurs, concerts au jardin - les auditeurs étant également à l'extérieur ou écoutant depuis leur balcon ou fenêtre...

Certes la reprise n'est que partielle, mais quel bonheur de voir à nouveau les bienfaits de la musique auprès de nos amis âgés ou malades, les regards qui s'illuminent, les sourires aux lèvres, les mains qui marquent le rythme...



Concert en plein air le 22 mai par Ronald Grün "sous les fenêtres" d'une résidence à Meudon.

Événement : VSart partenaire du film documentaire « LES DAMES, ENCORE FEMMES » récompensé au Festival de Locarno en 2018.

LES DAMES, ENCORE FEMMES
de **Stéphanie Chuat et Véronique Reymond** au cinéma le 25 novembre 2020

Elles sont célibataires, veuves ou divorcées. Elles ont eu des enfants, des maris, un travail, elles ont une vie derrière elles mais surtout une vie à venir...

LES DAMES ouvre la porte sur l'intimité de cinq sexagénaires qui mènent au jour le jour un discret combat contre la solitude, à un âge où les hommes ont déserté leur paysage affectif.



Une belle opportunité offerte à notre association en terme de visibilité (logo sur l'affiche et au générique du film, citation lors de leur communication sur les réseaux sociaux et mention dans le dossier de presse du film). Nous vous informerons ultérieurement des actions susceptibles d'être mises en place autour de cet événement.

« FORMATION » :

PROPOSITION D'UN NOUVEAU CYCLE DE FORMATION EN HISTOIRE DE L'ART AUX BÉNÉVOLES DE VSART PARIS

Dates :

- 1) mardi 6 octobre de 9h30 à 12h30
- 2) mardi 3 novembre de 9h30 à 12h30
- 3) mardi date à définir de 9h30 à 12h30

Programme du cycle en trois volets :

- 1) Comment distinguer une chef d'œuvre d'une croûte ?
- 2) De l'Antiquité à aujourd'hui : les grands repères de l'histoire de l'art
- 3) Analyse d'une œuvre d'art : mode d'emploi

Le troisième volet vient compléter les deux premiers en offrant aux participants deux méthodologies. L'une applicable à l'art classique et moderne, l'autre à l'art contemporain.



C'est pourquoi, il paraît indispensable que le cycle soit suivi par les participants dans sa totalité.

Pour vous inscrire, merci de faire votre demande d'inscription par mail à Ruth Meade-Roux : formation.vsart@orange.fr

Cycle de formations « Comment distinguer une chef d'œuvre d'une croûte ? » animé par Pauline Pons, conférencière professionnelle en histoire de l'art.

La présence de VSArt dans les régions remonte presque aux débuts de l'association. C'est dès les années 1980 qu'ont été créées nos premières implantations locales, sous deux formes : 5 associations-sœurs autonomes et 6 antennes de VSArt-Paris. Au total, près de 300 bénévoles y assurent actuellement plus de 700 animations dans l'année, profitant à plus de 15 000 bénéficiaires. Ces implantations locales nous permettent d'assurer notre mission dans des bassins d'habitat très différents de l'Ile de France. Certes, leurs tailles individuelles sont généralement assez limitées, et chacune ne peut proposer qu'une partie de nos types d'actions. Mais elles nous permettent d'enrichir nos approches grâce à leurs spécificités. Ainsi, VSArt-Lyon a-t-elle proposé des conférences sur la gastronomie traditionnelle de cette ville gourmande, assurées par la descendante d'une des célèbres "mères" lyonnaises, VSArt-Grenoble met à profit la présence de nombreux étrangers pour proposer des présentations de divers pays par des bénévoles internationaux, et VSArt-Marseille s'inscrit dans l'ouverture méditerranéenne de la cité phocéenne. Ces structures sont brièvement présentées sur notre site internet vsart.org, où chacune dispose d'une page spécifique, renvoyant à ses outils propres (sites internet, pages Facebook). Nous souhaitons intensifier l'action de chacune de ces structures et augmenter leur nombre, pour mieux couvrir le territoire. C'est ainsi qu'une nouvelle antenne est actuellement en cours de création à Orléans. Nous cherchons depuis longtemps un bénévole ayant le profil requis pour favoriser le développement de ce réseau local. Nous sommes heureux d'accueillir Hervé de Vaublanc, qui aura cette mission. Mais les dimensions de nos structures locales les rendent particulièrement vulnérables aux problèmes de recrutement de bénévoles. Nous faisons donc appel à vous : faites connaître nos implantations locales autour de vous, au cas où l'un de vos amis ou connaissances souhaiterait s'impliquer pour soutenir ou créer une de nos structures.



Concert sous les balcons d'un EHPAD en plein air donné par Chris Cook et Meredith Charreyron, VSArt Grenoble lors du confinement.

Arrivée de Hervé de Vaublanc, délégué au développement régional de VSArt.

Diplômé de Dauphine et l'INSEAD, il débuta sa carrière professionnelle dans la communication où il occupa différents postes de direction au sein d'agences de publicité et du réseau NRJ.



En 2009, il rejoint le Collège des Bernardins et exerce successivement les fonctions de secrétaire général puis de directeur adjoint et directeur de la programmation jusqu'en 2019.

Sa mission bénévole au sein de VSArt sera double et portera sur le développement régional de notre réseau en collaboration avec Meredith Charreyron et Marie-Christine Jacquand ainsi que sur l'animation interne en liaison avec le secteur communication.

Basé à Paris, Hervé de Vaublanc prévoit de se rendre en province afin d'aller à la rencontre des structures régionales.

Nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous.

À GRENoble,

Au printemps 2020, l'annonce du confinement a bien entendu marqué l'arrêt brutal des activités de VSArt Grenoble. Néanmoins, l'équipe a réagi rapidement afin de s'adapter à la situation de crise sanitaire en apportant dans un premier temps, son aide dans la confection de masques. C'est ainsi près de 2000 masques Covid-19 qui ont été distribués. Les musiciens bénévoles quant à eux se sont mobilisés dès les premières semaines en proposant des mini-concerts version confinés et une chaîne YouTube a également été créée.

Des prestations de « musique live » en plein air, sous les fenêtres des résidents d'EHPAD ont été aussi organisées. Puis le 5 juillet dernier, s'est tenu un premier concert en intérieur. Chloé Nespoulet (violoncelle), Elisabeth Modelon (piano) et Meredith Charreyron (flûte traversière) ont joué pour les résidents de l'EHPAD Bévière à Grenoble. Un plaisir pour tous de se retrouver dans des



Le 5 juillet, 1er concert en intérieur donné à l'EHPAD Bévière à Grenoble.

conditions presque normales !

Depuis la rentrée, l'équipe de responsables s'est réunie pour échanger sur les possibles animations qui pourraient être proposées aux établissements cet automne en fonction des consignes actuelles en vigueur.

Dans la foulée, un courrier a aussi été envoyé aux responsables des clubs, EHPAD, centre sociaux, établissements pour personnes handicapées et sans domiciles fixes afin de reprendre le contact, de leur proposer des animations possibles et surtout avoir leur avis sur ce qui pourrait être programmé en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Une rentrée certes « timide » mais l'équipe grenobloise reste toujours aussi mobilisée et engagée. Prête à s'adapter afin de continuer sa mission auprès des plus vulnérables.

À MARSEILLE, DES EXPÉRIMENTATIONS POUR FAIRE FACE À LA CRISE SANITAIRE !

Compte tenu de toutes les contraintes liées à l'épidémie du coronavirus, l'activité de VS Art Marseille a été fortement réduite, et s'est limitée depuis avril à une conférence, une sortie culturelle, plusieurs interventions musicales (au jardin), la participation au WhatsApp d'une association et au bulletin intérieur d'un EHPAD.

Ce WhatsApp avait pour objet de réunir les habitués de la « Maison des Familles » pour échanger des nouvelles et communiquer, faute de pouvoir se retrouver en chair et en os. L'un de nos bénévoles, Robert, a joué un rôle déterminant en souhaitant le bonjour dès 7h du matin et le bonsoir vers 21h. Entretemps, il postait des photos de Marseille, de fleurs, de tableaux, et échangeait avec un jeune sur la musique, saluait et encourageait les mamans et les enfants. Il a été formidable.

Pendant une dizaine de semaines, profitant du lien noué à travers WhatsApp avec les résidents, nous leur avons proposé une parenthèse culturelle sous forme de lien renvoyant à des commentaires de tableaux animés par Bernard. Commentaires postés sur la chaîne YouTube de VS Art Marseille née pendant le confinement. Une contribution culturelle, l'apport de VS Art, afin de changer des contenus autrement échangés sur le WhatsApp de la « Maison des Familles » comme des recettes de cuisine et les devoirs des enfants confinés. Dans la continuité, ces commentaires de tableaux ont été « recyclés » en texte, et ainsi utilisés dans le bulletin interne d'un EHPAD, jusqu'à la fin du confinement.

A la mi septembre les conditions d'accès aux EHPAD restent strictes, et il n'y a qu'un établissement où il est envisagé de pouvoir donner des conférences, tandis que la musique « au jardin » va se poursuivre. Les ateliers d'arts plastiques ne semblent pas pouvoir rouvrir à court terme. Autre possibilité d'action à l'étude, quelques sorties culturelles en petit comité... Malgré cette rentrée difficile pour tous, l'équipe reste mobilisée et continuera à faire preuve d'adaptabilité durant l'automne afin de répondre à notre mission.



Exemple de tableau commenté : « La Famille Joyeuse » de Jan Steen.



Exposé sur l'Art Roman.



Art roman:
profondément sacré,
profondément humain

À MONTPELLIER, UNE RENTRÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DU RENOUVELLEMENT !

Le début de l'année 2019-2020 avait bien commencé avec une quarantaine d'exposés donnés en EHPAD au premier trimestre, portant sur différents sujets : l'Argentine, l'Islande, l'île de Pâques, l'Italie, la Chine, le Japon, les enfants du Sénégal, les tulipes de Hollande, la lavande, l'art roman, la littérature avec les « Lettres de mon Moulin »... Une belle série qui s'est trouvée brutalement interrompue par l'épidémie du coronavirus et la fermeture des EHPAD aux personnes extérieures.

Cette inactivité forcée depuis des mois pèse à l'ensemble de l'équipe, parce que nous savons à quel point nos animations sont appréciées par les résidents d'EHPAD : une manière pour eux de voyager, de sortir de leur confinement permanent, de rêver.

C'est pourquoi et suite à la suggestion d'une de nos bénévoles, nous étudions la possibilité de reprendre nos présentations sous forme de diaporamas commentés, ou de vidéoconférences. Nous n'en sommes qu'au début de la réflexion, mais par chance une nouvelle bénévole avec des compétences en communication vient de nous rejoindre.

Autre bonne nouvelle : l'arrivée parmi nous d'un jeune guitariste qui se propose de participer à la diffusion de la culture chez les personnes âgées par la musique en organisant des petits concerts avec en parallèle l'histoire de la musique jouée ou en proposant d'autres animations musicales. Ce qui serait une première pour VS Art Montpellier. Enfin, conscients que l'accueil des nouveaux bénévoles est important et indispensable, nous travaillons à un processus d'accompagnement et de tutorat pour les nouveaux animateurs culturels à venir.

Autre point encourageant pour le développement de VS Art Montpellier : la candidature d'une dizaine de bénévoles intéressés par le secteur « jeunes ». Après des années de belles réalisations sous la houlette d'Audrey Coppée et de Jean-Luc Delga, nous avons dû arrêter cette activité l'année passée, faute de bénévoles. Ces nouvelles candidatures nous donnent donc espoir de pouvoir relancer un secteur « jeunes » à Montpellier. Pour le moment, malheureusement la situation est au « statu quo » compte tenu de l'arrêt (momentané...) de l'activité du Centre Social où nous menons nos ateliers "jeunes". Dès que possible nous essayerons de remettre tout ça en route; là aussi, nous savons combien ces activités artistico-ludico-culturelles sont appréciées par les participants !

Enfin, la foire aux Associations de Montpellier, qui se tient traditionnellement début septembre a été supprimée cette année pour raisons sanitaires, et remplacée par un événement 100% numérique qui s'est tenu les 12 et 13 septembre. Nous y avons naturellement participé. Pour l'occasion, une présentation de VS Art Montpellier a été faite.

Une rentrée particulière donc, mais riche et pleine d'espoir !

NOTRE CHOIX :



« ALTDORFER ET SON TEMPS »

Musée du Louvre du 1er octobre au 4 janvier 2021. Peintre, dessinateur, graveur, actif à Ratisbonne, c'est un artiste majeur de la Renaissance allemande. L'exposition vise à présenter la richesse et la diversité de l'œuvre de cet artiste à la fois très original, doté d'une grande capacité d'invention formelle et iconographique.

« La Bataille »



« LÉON SPILLIAERT, LUMIÈRE ET SOLITUDE »

Musée d'Orsay du 13 octobre au 10 janvier 2021. L'homme des solitudes inquiétantes, des perspectives infinies qui ont inspiré Alfred Hitchcock. L'exposition, la première en France depuis près de 40 ans, se concentre sur les années 1900 à 1919, les plus intenses. Entre interrogation métaphysique et culture flamande, il surprend, déroute par des œuvres inclassables.

« La baigneuse »



« BRITISH STORIES »

Musée des Beaux Arts de Bordeaux du 12 novembre au 19 septembre 2021. Le musée a réuni quelques unes de plus belles toiles de signatures britanniques de sa propre collection et également quelques dizaines d'œuvres de l'école de Bristol. Une part importante de cette exposition est consacrée à l'art du portrait, domaine d'excellence des peintres britanniques depuis le XVIème siècle.

« Reynolds Master Hare »

HOMMAGE :

Au cours des derniers mois, notre association a déploré le décès de trois bénévoles particulièrement fidèles.

Simone TRIBOUT a été des nôtres pendant 26 ans. Elle a assumé la responsabilité des équipes de délégués dans les hôpitaux et les EHPAD tant que cela lui a été possible.



Marie-France GIRARD était entrée à VSart en 1987, du temps de sa fondatrice, Françoise VERCKEN. Elle s'investissait fortement, puisqu'elle a été déléguée dans quatre établissements simultanément.



Enfin, **Marie-Paule CROIZAT** a été bénévole pendant 22 ans. Elle a apporté tout au long de ces années une aide précieuse pour la programmation de nos activités musicales.



Toutes les trois ont aussi marqué notre groupe par la qualité de leurs personnalités. Elles n'avaient que des amis dans notre association, et leurs départs laissent un grand vide et beaucoup de regrets. Nous tenions à leur rendre hommage, et à les remercier pour ce qu'elles ont apporté à VSart.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX BÉNÉVOLES :

Récré-Art : Justine Potin
Conférenciers : Erika Carminati, Jean-François D'Alaberto, Jonathan Faivre, Martine Malagane, Christine Rousset
Ce Soir Je Sors : Dominique Dervieux
VSart Jeunes : Pascale Boulouis, Christel Seiderer
Développement régional et animation interne : Hervé de Vaublanc

POUR REJOINDRE LES BÉNÉVOLES DE VSART, PRENEZ CONTACT AVEC RÉMI GAULTIER :
ACCUEIL.VSART@ORANGE.FR

Graphiste de la publication : Louis-Henri VINCENT

VSART REMERCIE TOUS LES BIENFAITEURS QUI ONT SOUTENU SON ACTION EN 2019, NOTAMMENT :

