



# NOUVELLES BRÈVES

## Editorial

Sortie « Ce Soir Je Sors , Cet Après-midi aussi »



# RÉPONDRE AUX BESOINS

**N**otre association vise à apporter le réconfort de l'art et de la culture à ceux qui en sont éloignés : personnes âgées, handicapées, hospitalisées, incarcérées, sans domicile fixe, jeunes de quartiers périphériques...

Cette simple énumération suffit à comprendre que nous devons faire face à des besoins nombreux et évolutifs, notamment sous l'effet des changements démographiques. Au-delà des simples adaptations quantitatives, nous devons aussi répondre aux attentes nouvelles de la société : d'une part, des évolutions techniques : c'est ainsi que, dans nos conférences, les projections numériques ont remplacé les diapositives ; d'autre part, et surtout, les besoins de nouveaux publics.

A CE TITRE, DEUX CHANTIERS IMPORTANTS SONT OUVERTS :

- il nous faut, d'abord, veiller à mieux couvrir le territoire : nous ne sommes présents que dans un nombre limité de régions, et des déséquilibres importants existent dans la couverture des zones d'action de chacune de nos antennes ou associations; une action persévérante de prospection (recherche de bénévoles, contacts avec de nouveaux établissements...) est donc nécessaire ;
- il nous faut ensuite mieux répondre aux besoins des personnes isolées, dont le nombre augmente rapidement ; nous proposons des actions adaptées à leur situation (animations dans les clubs de quartier, *Chorales en joie* pour les personnes atteintes de pathologies telles que la maladie d'Alzheimer, sorties culturelles accompagnées pour les personnes âgées ou handicapées) ; le développement de ces actions implique aussi une volonté persévérante et des méthodes adaptées : on n'entre pas en relation avec des personnes isolées de la même façon qu'avec les résidents d'un établissement.

VS Art jouit d'une bonne image. Nous sommes fréquemment demandés et nos démarches de prospection rencontrent souvent un bon accueil.

Pour répondre à ces attentes, il nous est difficile, comme à toutes les associations, de trouver des bénévoles en nombre suffisant. Il nous appartient donc de multiplier les démarches pour sensibiliser des bénévoles potentiels, ou pour adapter

nos méthodes aux caractéristiques de nouveaux bénévoles : un jeune d'aujourd'hui souhaite souvent avoir un engagement associatif, mais il ne peut ou ne veut le faire de la même façon que la génération précédente.

Tels sont les principaux défis auxquels nous devons faire face.

Que cette nouvelle année permette à chacun d'entre nous de saisir les opportunités qui nous permettront de continuer à progresser.

**FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE**  
**PRÉSIDENT**

---

## SOMMAIRE

---

- SECTEUR - CONFÉRENCES ..... 2
- MUSIQUE ..... 3
- EQUIPE TERRAIN / RÉCRÉ ART ..... 4
- VSART JEUNES / CE SOIR JE SORS ..... 5
- VSART DANS LES MÉDIAS... / ATELIERS ADULTES ..... 6
- REGIONS ..... 7
- REGIONS / PARIS CAPITALE D'ART ..... 8



**Une année s'achève. Commençons par en dresser le bilan pour ce qui concerne le secteur des conférences avant de nous projeter dans le nouvel an.**

## 1. BILAN 2017 DU SECTEUR - CONFÉRENCES :

Le dynamisme du secteur ne s'est pas démenti puisque nos 40 conférenciers ont pu assurer **912** prestations. Un bilan supérieur à celui de l'année précédente avec le même effectif.

Si, bon an mal an, le nombre de conférenciers ne varie guère, on constate, dans les 10 dernières années, un renouvellement constant grâce à l'arrivée de jeunes retraités, sans compter le précieux apport d'étudiants en recherche d'emploi, très impliqués dans leur engagement même s'ils le savent temporaire. Beaucoup de ces jeunes recrues nous aident notamment en juillet-août à compenser la faiblesse des effectifs vers des publics très demandeurs dans un Paris trop vide. Un recrutement régulier reste évidemment le problème fondamental.

## 2. PERSPECTIVES DE 2018 :

### De nouveaux établissements

Sylviane Leridon chargée du développement se montre très active dans l'ouverture de nouveaux établissements compensant largement les fermetures. Elle agit avec un certain équilibre sur deux fronts entre ouvertures d'EHPAD, établissements pour personnes âgées et fragilisées, et ouvertures de Clubs de troisième âge à la rencontre de personnes fragilisées aussi par la retraite, le départ des enfants... et la nécessité de se regrouper et d'accéder à un nouvel apport culturel.

### Belle percée des femmes dans le catalogue

30 femmes sont célébrées : Impératrices, reines et princesses, exceptionnelle leader politique, artistes en tous genres, sans oublier cocottes, courtisanes et femmes fatales. Femmes en littérature, écrivain et poète aussi ou encore chef de gare ! Une des dernières à être inscrite au catalogue, à la fois chanteuse lyrique, mais surtout orientaliste et grande aventurière, Alexandra David-Neel, *la Dame de Lhassa* force l'admiration.

### Le catalogue 2018

Riche de 443 conférences dont 53 nouvelles, le catalogue reste le meilleur témoin du dynamisme du secteur et de son éclectisme : *Les Hauts lieux, villes et pays chargés d'histoire*, *les Beaux-Arts*, *les Grandes figures de tous les temps* et l'inévitable ligne des 'inclassables' où se côtoient Gastronomie, Transports, Société, Vie quotidienne, enfance et Nature.

### Un choix ciblé :

Nous aimons faire participer en temps réel nos publics aux expositions temporaires, celles dont la presse fait grand bruit, mais qu'ils n'ont guère le loisir de visiter, faute de pouvoir se déplacer : l'extraordinaire collection *Chitchoukine* à la Fondation Vuitton qui a attiré les foules, *La dame à la Licorne* présentée au Musée de Cluny, la très belle exposition sur les *Paysages* au Grands Palais qui a inspiré une conférencière dans « *Descendons au jardin !* », enfin une exposition très prisée sur *Vermeer* au Musée du Louvre.

CONFÉRENCES

VS Art  
Volontariat et Soutien par l'Art



2018

## 2018, une année prometteuse.

Entrons avec confiance dans la nouvelle année.

### Le voyage extraordinaire de l'obélisque de la Concorde



### UNE NOUVELLE CONFÉRENCIÈRE TÉMOIGNE :

Ex-professeure d'Histoire, j'adorais mon métier qui me permettait, en partageant ce que je savais, d'aider des jeunes à entrer dans un rapport rationnel au monde et à grandir, d'autant plus que mes élèves étaient issus de milieux populaires et se sentaient très éloignés de la culture.

Une fois en retraite, convaincue que l'accès au savoir - celui que des générations d'hommes et de femmes ont constitué pour nous - était l'une des clefs de la confiance en soi et en les autres, j'ai cherché comment continuer à apprendre et à transmettre ; j'ai alors découvert VS Art... sur internet. Le projet m'a enthousiasmée et la réalité n'a rien démenti, au contraire !

Il y a d'abord le plaisir personnel de continuer à apprendre, en travaillant des sujets qui me passionnent comme l'Égypte ou Cuba, l'intérêt intellectuel de chercher à les rendre attractifs et intelligibles, sans faire l'impasse sur leur complexité. Mais, après plusieurs mois à VS Art et quinze conférences, je veux parler surtout des rencontres ! Bien sûr les publics sont différents, à cause de l'âge, du milieu, de la santé : il faut s'adapter en permanence (ce qui n'est pas le moins intéressant) et parfois, les conditions matérielles compliquent un peu les choses, mais toujours, j'ai croisé des regards attentifs, intéressés, bienveillants, joyeux ; toujours, j'ai reçu des questions (ou des récits) qui donnaient de la vie à ce que j'exposais. C'est donc bien d'échange qu'il s'agit et à chaque fois, le sentiment d'avoir été utile m'a remplie d'énergie !

Mais le moment que je préfère, je crois c'est l'« après », le temps du « goûter » rituel, auquel les résidents vous invitent et où ils tiennent à vous servir pour vous remercier. Merci aux délégué(e)s qui m'ont ouvert ce merveilleux temps de partage, où l'on vient vous parler du grand-père qui est parti s'installer, il y a plus d'un siècle, dans le pays dont vous parlez, ou bien des enfants qui l'ont visité, où l'on vous demande de déchiffrer le hiéroglyphe du bijou qu'ils ont rapporté... et surtout ... de revenir.

Bien sûr, la culture se suffit à elle-même, mais elle est tellement plus riche quand, partagée, elle aide à tisser des liens !

DOMINIQUE BAZART



*Prends un bain de musique une à deux fois par semaine pendant quelques années  
et tu verras que la musique est à l'âme ce que l'eau du bain est au corps*  
(Oliver Wendell Holmes, écrivain et médecin américain)

L'activité musique a encore été très intense en 2017, avec 543 concerts donnés dans 71 établissements de la région parisienne (jusqu'à 8 concerts le même jour dans différents lieux !), grâce à la fidélité de nos amis musiciens des années précédentes, auxquels se sont joints encore une trentaine de nouveaux artistes cette année.

Le rythme n'a pas faibli pendant les mois d'été, avec 35 concerts en juillet et 44 en août, à une époque où les autres activités proposées aux résidents sont souvent ralenties.

La période des fêtes a été particulièrement faste, avec 53 concerts du 15 décembre au 6 janvier !

## DES STYLES DE MUSIQUE TRÈS VARIÉS AU MENU

Avec plus de 150 musiciens participant à nos activités, nous pouvons proposer une grande variété de programmes, ce qui permet de répondre à des demandes spécifiques de certains établissements, et aussi de faire découvrir à nos amis auditeurs des musiques qu'ils ne connaissent pas ou n'ont pas souvent l'occasion d'entendre.

La musique classique tient bien sûr une place importante : récitals de piano, de chant (mélodies, airs d'opéra et d'opérette), musique de chambre... Toutes les époques sont représentées, de la musique baroque à celle du 20ème siècle.

Le jazz apporte le plaisir des rythmes et des harmonies du Blues, du Be-Bop ou de la Bossa Nova, et la découverte d'une musique qui se crée en «temps réel» dans l'improvisation. Les chansons françaises sont toujours très appréciées de nos publics, ravis de chanter avec les musiciens les airs de leur jeunesse. Le folklore français et les musiques du monde (Espagne, Europe centrale, Russie, Balkans, Amérique du sud, Japon, musiques celtiques ou tziganes...) ont aussi leur place.

Quelles que soient les musiques, c'est toujours un bonheur de voir chez nos auditeurs des regards qui s'illuminent, des sourires aux lèvres, des mains qui marquent le rythme, et même quelques pas de danse...

### Nous citerons quelques événements particulièrement marquants de l'année écoulée :

- de larges extraits de l'opéra-comique «Le directeur de théâtre» de Mozart, par la Compagnie de l'Aqueduc.
- un «concert viennois» donné par l'Ensemble instrumental des anciens élèves de l'ENA, dirigé par François-Didier Lemoine, président de VSArt.
- des concerts de chansons françaises par la chorale «Les Balladins».
- des programmes «Musique et poésie» par Jean-Marie Becq (piano) et Michel Farcy.
- une dizaine de spectacles de danse orientale avec l'association «Tabla Duo».
- un nouveau programme proposé par Françoise Menghini : «Escapade à Vienne» (Opérettes et valse), avec 3 chanteuses et 2 chanteurs, accompagnés par Françoise au piano.

### L'ACTIVITÉ MUSIQUE ILE-DE-FRANCE EN QUELQUES CHIFFRES :

- **543 concerts en 2017, soit 45 par mois en moyenne - 55 en juin et décembre, 44 en août !**
- **dont 298 en Ile-de France hors Paris,**
- **dans 71 établissements différents, dont 8 nouveaux en 2017,**
- **par 157 musiciens différents (sans compter l'effectif complet d'une chorale et d'un orchestre).**

### L'ÉQUIPE MUSIQUE

Jean-François Guilbert et Geneviève Vigneron se chargent de la programmation des concerts : en fonction des dates données par les établissements et de leurs souhaits éventuels sur le genre de musique, ils cherchent des musiciens disponibles, en veillant à une certaine variété au fil des concerts dans un même établissement. Ils rencontrent et vont écouter les nouveaux musiciens, visitent les nouveaux établissements pour connaître les lieux où se dérouleront les concerts, la qualité du piano lorsqu'il y en a un...

Jean-François Guilbert, lui-même musicien (piano, chant), a donné en 2017 une trentaine de concerts dans le cadre de VSArt, en duo (piano-clarinette, piano-flûte) et trio (piano, violon, violoncelle), ainsi qu'en solo dans un programme intitulé «A la croisée des chemins», combinant classique, jazz et chansons françaises.



Sophie Boissavy au piano

Marie-Paule Croizat et Sophie Boissavy apportent une aide précieuse pour toutes les opérations liées à l'organisation des concerts : entrée des informations dans la base de données, réalisation et diffusion des affiches et des programmes, envoi des courriers...

Sophie Boissavy est également pianiste et a donné plusieurs récitals dans le cadre de VSArt.



## UNE DÉLÉGUÉE DE VSART TÉMOIGNE :

Ayant toujours aimé accueillir et mettre les personnes en relation, j'ai accepté d'être déléguée dans trois établissements : Villiers Monceau, Marthe Lucas et le café des Petits Frères des Pauvres.

Mon rôle : sentir les besoins du public auquel on a à faire, en discuter avec les animateurs de l'établissement et les conférenciers.

Quelques jours avant l'évènement, je téléphone au conférencier pour lui décrire le public et lui demander ses besoins techniques, ce que je répercute auprès de l'établissement.

Puis le jour même, j'accueille les résidents à leur arrivée dans la salle, je commence à les connaître, je leur présente le conférencier. Au cours de la conférence, je repère les mots qui peuvent ne pas être compris, par exemple « azulejos », je pose la question qui déclenchera un dialogue, La conversation continue autour du goûter.

De même, au cours de la conférence sur la Compagnie des Indes, une résidente a apporté une tasse lui appartenant espérant illustrer à sa manière cette conférence.

Au café des Petits Frères des Pauvres, un habitué avait apporté une affiche d'un spectacle de Gérard Philippe en lien avec le thème de la séance.

Je suis heureuse de communiquer et d'entretenir la vie culturelle de personnes qui ne peuvent plus sortir. Les conférences de VSART restent des sujets de conversation pour les résidents après notre départ.

MARIE-PIERRE D'ILLIERS

*« Je suis heureuse de communiquer et d'entretenir la vie culturelle de personnes qui ne peuvent plus sortir. »*

## RÉCRÉ ART

### UN SOURIRE POUR LES ENFANTS HOSPITALISÉS



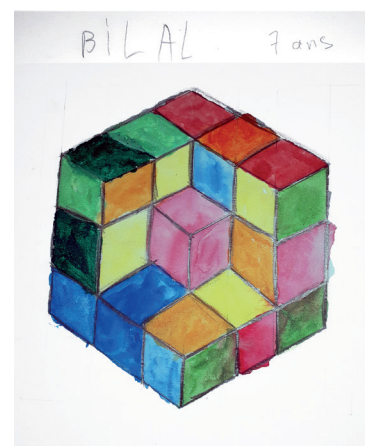
1/ les deux zèbres d'après une peinture originale en noir et blanc de Vasarely, retranscrite par une petite malade dans une illustration en bleu et jaune

Pour que les enfants oublient un peu le triste quotidien de l'hôpital, VSART propose des ateliers d'arts plastiques qui constituent un espace de liberté et d'évasion, un temps d'écoute et de partage pour les enfants hospitalisés entre 5 et 18 ans.

Par exemple, les deux photos jointes nous donnent un aperçu de l'atelier du 16 novembre à l'hôpital Delafontaine St-Denis, animé par Michel Gombaud, responsable du secteur. Le thème retenu était : Plasticien Vasarely. Après avoir visualisé avec les enfants plusieurs œuvres de l'artiste, chaque enfant s'est inspiré d'une de ses créations (dessins et peintures réalisés en 2 heures) :

**Nous ne cherchons pas une œuvre d'art mais des enfants ravis...et ailleurs.**

2/ le cube : travail sur le graphisme et les couleurs. Le noir et blanc est intéressant, il laisse aux enfants libre cours au choix des couleurs.

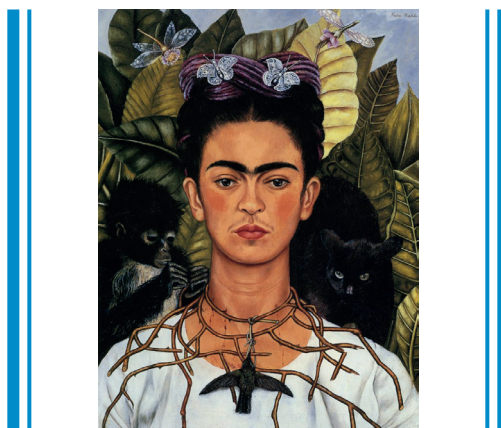




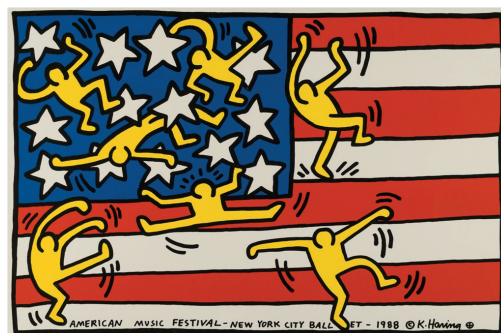
Au cours du premier trimestre de l'année scolaire, nos ateliers ont repris progressivement dans huit écoles des 13<sup>ème</sup>, 14<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> arrondissements de Paris, animés par douze bénévoles, dont quatre nouvelles bénévoles. Malheureusement, nous manquons toujours de bénévoles : l'un de nos ateliers n'a pas pu rouvrir et certains bénévoles aimeraient bien avoir également de l'aide pour partager la responsabilité d'un atelier.

Nous avons ouvert deux nouveaux ateliers d'arts plastiques VS Art Jeunes dans deux écoles mitoyennes du 13<sup>ème</sup> arrondissement : le 103 avenue de Choisy et le 9 rue Auguste Perret, où nous avons déjà eu un atelier il y a quelques années.

**Le thème de cette année, « Les Amériques »**, commun à tous les ateliers VS Art Jeunes à Paris et en régions, permet de varier les visites et les activités. Les enfants peuvent partir sur les traces de Christophe Colomb ou des Conquistadors, revivre les aventures de l'Ouest américain, les indiens et les cow-boys, découvrir les légendes pré-colombiennes, les Mayas, les Aztèques, l'Eldorado ou le Temple du Soleil. Ils peuvent également s'inspirer des œuvres d'artistes américains comme Man Ray, Rothko, Andy Warhol, Keith Haring, Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, David Siqueiros, Fernando Botero, Frans Krajcberg, etc... Les sources d'inspiration ne manquent pas à Paris, entre le Musée du Quai Branly, le Musée de la Marine, le Musée Georges Pompidou, le département des Arts Premiers du Louvre, l'Espace Krajcberg, les expositions temporaires telles celle sur le Pop-Art au Musée Maillol ou celle d'œuvres du MOMA de New-York à la Fondation Louis Vuitton, etc..., musées que les enfants pourront découvrir et que, pour certains, ils n'ont jamais eu l'occasion de fréquenter.



Frida Kahlo : autoportrait au colibri



Affiche pour un festival de musique américaine

**Il nous paraît en effet très important, pour leur avenir, leur insertion sociale et leur simple bonheur, que les enfants puissent bénéficier d'un contact précoce avec les œuvres et les artistes dans des lieux de culture qu'ils découvrent accessibles à tous.**

## CE SOIR JE SORS

TOUT EST DIT PAR CE TÉMOINAGNE PARU DANS «OINET» :

**Pour cette ancienne pharmacienne, bénévolat rime avec plaisir. Retraitée en banlieue parisienne, et cherchant à ne pas subir cette période d'inactivité, elle décide, il y a quatre ans, de consacrer un peu de son temps aux autres. En fouinant sur le site de Tous Bénévoles, elle découvre Volontariat et Soutien par l'Art. Sa mission ?**

**Accompagner des personnes à mobilité réduite lors de visites culturelles et de spectacles vivants. Pas d'engagement ni d'horaires fixes : du volontariat ponctuel, à la demande. "Je peux ainsi partir en vacances plusieurs semaines sans gêner le fonctionnement de l'association." Elle cumule une vingtaine de sorties par an, avec un petit faible pour les comédies musicales. Françoise s'est prise d'affection pour Josette, de dix ans sa cadette. C'est cette dernière qui se charge de régler les billets. Ancienne salariée de la presse, Josette est atteinte d'une sclérose en plaques. Leurs virées demandent un peu de logistique, puisqu'il faut ranger la chaise roulante dans le coffre de la voiture de Françoise. Cette année, elles ont particulièrement aimé le spectacle *Notre Dame de Paris* au palais des Congrès. Les deux femmes se considèrent aujourd'hui comme des amies et se voient régulièrement en dehors de ces activités, que ce soit pour déjeuner ou pour dîner.**

**Françoise, 71 ans, le bénévolat sans les contraintes**



VINCENT BENOIST POUR OINET MAGAZINE - REMERCIEMENTS AU MUSÉE MARMOTTAN

**Si je veux, quand je veux ! Françoise (ici avec Colette, au musée Marmottan, à Paris) privilégie l'engagement sans contrainte.**



En 2017, le service communication a travaillé sur plusieurs axes afin de favoriser la notoriété et le recrutement à **VSart**.

**Facebook** : une communication plus régulière avec des publications sur les événements animés par notre association : conférences, concerts, ateliers, sorties. Une formidable "vitrine" pour illustrer le dynamisme de nos bénévoles et diffuser ainsi une belle image de notre association .

De plus, afin de répondre à une demande des membres de l'association suite à l'enquête interne menée en janvier 2017, une formation "initiation à Facebook" a été "lancée" au siège à Paris depuis le mois de septembre par Marie Françoise Ladrangue qui rencontre un vrai succès ! N'hésitez pas à vous inscrire à celles programmées en 2018.

**Internet** : le témoignage de Jeanne Hamonic réalisé en Juin par l'association Jeune et Bénévole pour le lancement de leur nouveau site internet est disponible sur Youtube. Des pages spécifiques à chacune de nos antennes et associations régionales ont été ajoutées au site vsart.org



Jeanne HAMONIC

**Presse écrite** : un reportage sur le bénévolat (au sein de "Ce soir, je sors, l'après- midi aussi") pour la revue "01 Net" parue le 3 octobre 2017.

**Télévision** : appel à bénévoles les 6 et 7 décembre sur la 5 lors de l'émission "La Quotidienne":



**Cap aura donc été mis en 2017 sur le digital avec une communication plus affirmée sur Facebook, 2018 verra naître d'autres projets... Affaire à suivre !**

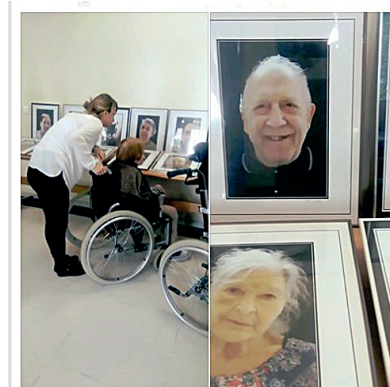
Enfin, vous êtes nos meilleurs ambassadeurs, alors n'oubliez pas de communiquer autour de vous l'adresse de notre site internet [www.vsart.org](http://www.vsart.org) et d'inciter à "liker" notre page Facebook : <https://www.facebook.com/vsart.org/>

## ATELIERS ADULTES

Durant 6 mois, Sandrine et Tania, bénévoles en arts plastiques de VSart, ont travaillé avec les résidents de la **résidence Diane Benvenuti à Montreuil** sur la perception de soi au travers de l'art et la découverte des techniques photographiques d'aujourd'hui. Une exposition « hors-cadre » a été organisée le dimanche 15 octobre pour la plus grande joie des résidents/artistes, étonnés et très fiers de dévoiler ainsi leurs autoportraits à leur famille ou autres visiteurs.

Noël s'est fêté en chansons le 18 décembre à l'**EHPAD Sainte-Périne (75016)**. « Douce nuit », « Les anges dans nos campagnes », « Mon beau sapin »... les résidents ont chanté avec plaisir, menés par Nanette, bénévole de VSart qui a créé cette chorale il y a dix ans. L'équipe d'animation de Sainte Périne, en particulier Laurence, Nayla, Claudine, Anne et Dyssia la pianiste, l'entourent depuis 3 ans pour le plus grand bonheur des personnes âgées.

L'atelier VSart « **chorale en Joie** », réunissant 5 chorales (pour des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer), a donné un concert de chants festifs de Noël accompagnés au piano, le 22 décembre à la mairie du 6ème arrondissement de Paris, devant un public admiratif et enthousiaste.



Résidence Diane **BENVENUTI**



## GRENOBLE

Ce qui nous distingue à Grenoble, ce n'est pas seulement les magnifiques montagnes qui encerclent la ville, c'est aussi la chaleur et l'ambiance des ateliers organisés dans les maisons de retraite, les hôpitaux, les cafés associatifs, les logements sociaux ou les centres pour handicapés.

Pour 2018 VSArt Grenoble continue avec la musique et les conférences et tous les ateliers manuels qui égaient de nombreux après-midi. C'était Noël – laissez nous vous dire le plaisir que nous avons eu à une dizaine d'amies-bénévoles à travailler de la verdure afin de fabriquer plus de 400 bouquets pour la réalisation d'une **centaine de couronnes de Noël** – 10 bénévoles papotant, parlant, riant tout en travaillant autour d'une table.... C'était convivial !!!



Atelier de chant choral



Conférence sur HAWAII

Nous rajoutons un atelier pour les résidents de la pension de famille La Ganterie, testé en 2017, qui a remporté un vif succès : La décoration-personnalisation de t-shirts, grâce auxquelles les participants peuvent porter quelque chose qu'ils ont eux-mêmes créé.

## LILLE :



VSArt Lille est régulièrement présent auprès des enfants hospitalisés. Au mois de novembre, 8 enfants ont joué aux architectes avec des boîtes « Tetra Bricks ». Le thème était « maisons et quartiers flamands », le but étant de découvrir et d'expliquer l'architecture flamande dans les Hauts de France et en Belgique : Bruges, Lille, Arras, Ypres....et quel résultat...

Une autre fois, au CHRU, sur le thème « Bruxelles – Animer l'Atomium », Justine, Doriane et Pier-rick ont relevé le défi avec brio...

## LYON : une belle soirée lyrique,

VSArt entretient depuis longtemps un partenariat fécond avec le Conservatoire à rayonnement régional, dit Conservatoire de Lyon.

C'est ainsi que, le 17 novembre, a été présenté « Opéra vagabond », une création du département chant du Conservatoire. Cinq jeunes chanteurs et un ensemble instrumental ont interprété ce spectacle, sur des musiques allant de Monteverdi à Menotti en passant par Mozart, Bellini et bien d'autres. Le tonus et la musicalité de ces jeunes talents ont enchanté une assistance nombreuse qui remplissait les 200 places de l'auditorium Laurent Bonnevey à Saint-Didier-au-Mont-d'Or. L'objectif de sensibilisation du public à l'action de VSArt-Lyon a donc été bien atteint. Pour parachever cette belle soirée, les spectateurs et les artistes ont partagé, à l'issue de la représentation, un sympathique et convivial buffet de « lyonnaiseries » savoureuses.



## MONTPELLIER :



La Présidente de VSArt Montpellier, Karine Ballaneda, s'étant mise en retrait à la suite d'une récente maternité, l'ancien Président, Bernard Cocquerelle, en a repris la responsabilité avec beaucoup de dévouement ce dont nous lui savons gré.

Le secteur VSArt Jeunes se poursuit sous la responsabilité d'Audrey Coppée. Les activités autour « des Amériques » ont commencé avec pour volonté d'amener les enfants au musée Pierresvives qui consacre une exposition au Street artiste américain Shepard Fairey. Le programme de l'année se divisera en deux temps : l'Amérique du Nord d'hier et d'aujourd'hui des Indiens aux street artistes engagés et la deuxième partie sur l'Amérique du Sud vive et colorée de Frida Kalho, de Botero, de Soto...Ci-joint quelques photos de l'atelier sur Keith Haring, pour faire des silhouettes colorées et grandeur nature.

## TOULON

Sabine Bourgeois, Présidente de 2007 à 2010, nous a quittés de façon brutale le 10 février suite à une chute. Sabine était la joie de vivre, la bienveillance incarnée, toujours dans le partage. Sa disparition a laissé un grand vide et nous a affligés d'une profonde tristesse.

Sabine avait succédé à Jacotte Guilhem-Ducléon, présidente de 1997 à 2007. Jacotte avait œuvré sans relâche pour développer l'association et recruter toujours de nouveaux bénévoles intervenants ou accueillants. Jacotte s'est battue, avec énergie et portée par une foi profonde, contre la maladie qui a fini par la terrasser le 7 mai.

Nous garderons toujours le souvenir de ces deux grandes dames généreuses et lumineuses qui ont permis à VSart Toulon de se développer et d'être ce qu'elle est.

C'est en pensant intensément et affectueusement à elles que tous les bénévoles de l'association se sont remis à l'oeuvre pour la saison 2017-2018: de nouveaux intervenants pour de nouveaux divertissements pour nos aînés, un projet VSart jeunes qui vogue vers les Amériques avec à la clé une exposition le 13 juin, deux représentations de la Pastorale des santons de Provence avec récitants, chorale et projection, si chère à Sabine, un partenariat avec le lycée hôtelier qui se poursuit.....

Malgré nos peines, le dynamisme demeure et il continue à faire bon vivre à VSart Toulon.

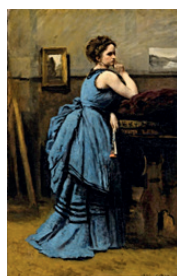
LA PRÉSIDENTE,  
MIREILLE JALLAT

## PARIS CAPITALE D'ART

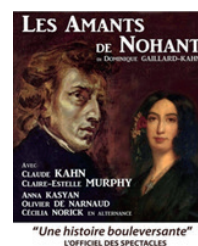
QUELQUES EXPOSITIONS À NE PAS  
MANQUER ...



« LES HOLLANDAIS  
À PARIS, 1789/1914  
: VAN GOGH,  
VAN DONGEN,  
MONDRIAN »  
PETIT PALAIS DU 6  
FÉVRIER AU 13 MAI 2018



« COROT ET  
LA FIGURE »  
MUSÉE MARMOT-  
TAN-MONET DU  
8 FÉVRIER AU 8  
JUILLET 2018



« LES AMANTS  
DE NOHANT  
« THÉÂTRE DU  
RANELAGH JUSQU'AU  
27 MARS 2018

## A NOTER :

• Comme chaque année, le **Comité interrégional** rassemblera les associations régionales et les antennes locales de VSART. Cette réunion se tiendra à **Paris les 16 et 17 mars 2018**.

• Le **Groupe X-Musique** (groupe de musique de chambre de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Polytechnique), fondé et animé par Jean-François Guilbert, donnera un **concert au profit de VSart le vendredi 23 mars 2018 à 19h30**, dans l'auditorium de l'Espace Bernanos (4 rue du Havre, 75009 Paris).  
**Programme détaillé et réservation (obligatoire) :** <http://xmusique.free.fr/concert2018>

• **L'Assemblée Générale de VSart se tiendra le Mercredi 16 mai à 10 H.**

## BIENVENUE AUX NOUVEAUX BENEVOLES :

**RécréArt :** Mélinda DABOUZ, Gabrielle KAOUSSI, Clémence de LA RAUZE, Nicole POTIER, Anne SILVA

**VSart Jeunes :** Françoise COLLARD, Soledad FARINA, Françoise GUILLAUME, Lorène LEGEAND

**Equipes terrain :** Muriel ANDOLFI (Jardins du Donjon-Rueil), Chantal BESNARD (Mozart La Fontaine)

**Conférence :** Claude WACHTEL

**Musiciens:** Michèle Blondel (chant), Yves Doumas (saxophone), Lindblom Anna (chant, piano), Guy Angeloz (flûte, piano)  
Les musiciens de l'association «Fous de musique» (musique de chambre)

**Ateliers Adultes :** Perrine-Geneviève PERRIN (conte), Mad DUCHEMIN (dessin à Fresnes)

**Chorale en joie :** Anne CAPELLI, Monique MARTIN

**Ce Soir Je Sors :** Dominique SEILER

VSART REMERCIE TOUS LES BIENFAITEURS QUI ONT SOUTENU SON ACTION EN 2017, NOTAMMENT :



Nouvelles Brèves - Bulletin de l'Association -

Directeur de publication : François-Didier Lemoine

Hôpital de la Collégiale 33 rue du fer à Moulin 75005 Paris Tél : 01 45 20 44 60

Site : [www.vsart.org](http://www.vsart.org) • courriel : [vsart@wanadoo.fr](mailto:vsart@wanadoo.fr)