



ÉDITORIAL

MOBILISONS-NOUS !



A la rentrée de 2023, le bilan de l'activité de VS Art est en demi-teintes.

Comme bien d'autres associations, nous avons connu un coup d'arrêt au premier semestre 2020, avec le confinement lié au Covid. Depuis lors, notre niveau d'activité a, certes, progressivement remonté. Mais, le nombre de nos concerts et conférences, en Ile de France, plafonne à environ 70 % de ce qu'il était avant le Covid, tandis que le nombre des établissements où nous intervenons a baissé d'environ un quart.

Sans doute, ce phénomène a-t-il certaines causes qui nous sont extérieures : certains des établissements n'ont pas repris leurs habitudes antérieures à la crise sanitaire, et il est apparu de nouveaux acteurs qui concurrencent certaines de nos prestations.

Mais nous devons aussi reconnaître que nous avons parfois pu ne répondre qu'imparfaitement aux attentes de certains établissements, que ce soit dans nos rapports institutionnels ou dans la disponibilité de nos intervenants.

Quoi qu'il en soit, nous ne pouvons pas nous satisfaire de cette situation : la baisse de notre activité signifie une diminution des services que nous apportons aux personnes en situation de fragilité. Et ces services sont la raison d'être de VS Art.

Pour retrouver son niveau d'activité, l'association a intensifié ses recherches de bénévoles, et va explorer de nouvelles possibilités d'action pour ses relations avec les établissements.

Mais une part, au moins, du chemin à parcourir dépend de chacun de nous : mobilisons-nous pour trouver de nouveaux bénévoles et adhérents, pour entretenir les contacts avec les établissements, pour relever le stimulant défi de la concurrence, pour répondre " présent " lorsque l'on fait appel à nous.

Claude Gaultier assurait environ 80 conférences par an ; ce numéro des Nouvelles brèves lui rend hommage à juste titre. Mais il ne suffit pas de saluer son action : il faut aussi que son exemple nous serve de modèle.

Bien sûr, un bon nombre de nos bénévoles font déjà beaucoup, et d'autres ont des contraintes qui les empêchent de faire plus. Mais la principale richesse d'une association est le dévouement de ses membres.

C'est donc au prix de la mobilisation de chacun de nous que VS Art pourra retrouver un niveau d'activité conforme à notre vocation.

FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE
Président

SOMMAIRE	LA VIE DE L'ASSOCIATION	2
	CONFÉRENCES	2
	SORTIES CULTURELLES	2
	VSART JEUNES	2
	RÉCRÉ ART	3
	COMMUNICATION	4
	FORMATION	4
	HOMMAGE	5
	ATELIERS POUR ADULTES	5
	MUSIQUE	5
	VSART EN RÉGIONS	6
	COMPIÈGNE	6
	NICE	6
	GRENOBLE	6
VSART VOUS RECOMMANDE	7	

Conférences

CONFÉRENCES 2024

LE CATALOGUE CONFÉRENCES EN IMAGES 2024
EST DISPONIBLE AU SIÈGE DE VSART

Le catalogue est en ligne sur le site Internet de VSArt.



Cette nouvelle édition 2024 propose une quarantaine de nouveaux sujets sur des thèmes aussi variés que :

- Les voyages
- La peinture
- La gastronomie
- La musique...

Tout ceci grâce aux **11 nouveaux conférenciers** qui nous ont rejoints depuis l'an dernier, sans oublier les centaines d'autres conférences toujours au catalogue.

Le catalogue est en ligne sur le site Internet de VSArt.

VSArt Jeunes

“ LE SPORT EST UNE FÊTE ” POUR LA SAISON 2023-2024



Le nouveau thème annuel “ Le Sport est une fête ” est très riche et permet aux enfants de plonger dans le monde du sport à travers des œuvres que lui ont consacrées de nombreux d'artistes.

La réunion de rentrée des bénévoles s'est tenue le 2 septembre.

Les ateliers ont recommencé fin septembre et début octobre, en fonction des plannings des centres de loisirs.

Si l'on revient sur l'exposition du mois de juin (sur le thème annuel

“ Tous en scène ”), à l'annexe de la mairie du 14^{ème} arrondissement, l'exposition en elle-même était d'une grande qualité, bien que le lieu se soit révélé moins propice aux visiteurs.

En revanche, l'idée de petits spectacles donnés par les enfants de certains centres de loisirs, à présenter le jour de l'inauguration, a rencontré un certain succès et a beaucoup plu.



Sorties Culturelles

LES SORTIES CULTURELLES ACCOMPAGNÉES DE SEPTEMBRE ET OCTOBRE 2023



Sorties par petits groupes de personnes âgées ou handicapées accompagnés par un bénévole de VSArt. Elles ont lieu l'après-midi.

Visites guidées de musées et expositions

Quelques exemples de musées :

- Jeudi 14 septembre :
Jeu de Paume, Photographies de Johan Van Der Keuken.
- Jeudi 28 septembre Citéco :
L'Hôtel Gaillard.
- Jeudi 12 octobre
Musée de l'immigration, collection permanente.
- Jeudi 19 octobre :
Musée d'Art Moderne, exposition Nicolas de Staël.

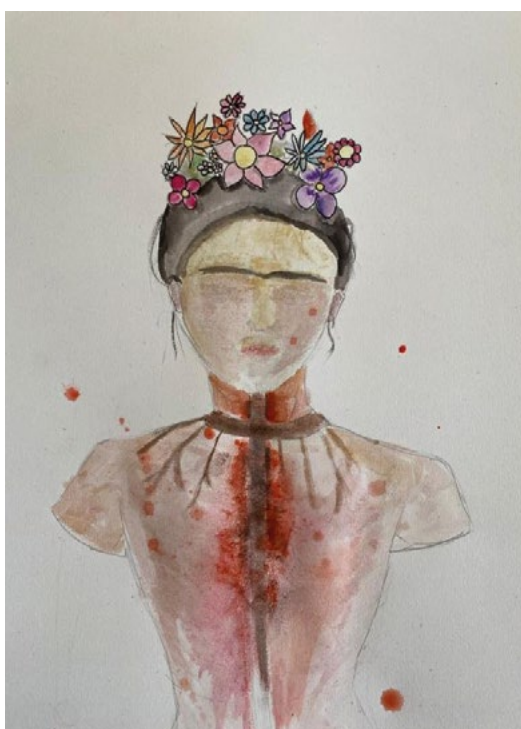
Les Balades parisiennes, avec conférencière.

- Mardi 19 septembre 14h30 :
La chapelle expiatoire et ses alentours.
- Mardi 3 octobre 14h30 :
Le parc Monceau, lieu de folie aux XVIII^e et XIX^e
- Mardi 17 octobre 14h30 :
Sur les pas de Delacroix

Renseignements :
Françoise Lemoine,
ffdlemoine@orange.fr
et/ ou secrétariat de VSArt.

ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

Récré Art propose à l'hôpital Ambroise Paré de Boulogne un atelier autour des arts plastiques et de l'histoire de l'art pour un public d'adolescents hospitalisés en moyenne et longue durée. Cet atelier a lieu tous les mercredis, parfois même en période de vacances scolaires, et dure 2 heures. Il accueille essentiellement des adolescentes, même s'il y a eu aussi quelques garçons cette année. Ce sont des personnes fragiles, âgées entre 12 et 16 ans, en unité psychologique. L'atelier regroupe entre 5 et 12 participants, selon les semaines. L'épisode malheureux du Covid a fait exploser le malaise des adolescents et les lits de l'unité sont depuis constamment tous occupés. L'atelier est totalement facultatif pour les jeunes qui sont informés de son existence par les éducatrices/animatrices spécialisées de l'unité. Lorsqu'ils sont venus une première fois, ils reviennent avec grand plaisir



et de manière spontanée la semaine suivante.

Chaque semaine, un nouveau thème est évoqué : un portrait, un paysage, une nature morte à la manière de tel ou tel artiste, un tableau célèbre qui est "révisé", une réflexion autour d'une idée comme le crescendo, l'art vu de la fenêtre, l'art en poésie, les créatures du surréalisme, la découverte d'une civilisation (l'Égypte, l'art aborigène) ... Les participants découvrent ainsi un artiste, un courant artistique, une technique plastique particulière (cubisme, pointillisme par exemple).

Cet atelier est évidemment une ouverture sur la culture et une pause, une aération pour les participants qui, 2 heures durant, pensent à autre chose qu'à leur pathologie. Ce ne sont plus des enfants : il ne s'agit donc pas de proposer un atelier d'activités manuelles mais de leur faire découvrir un artiste, un courant artistique, une technique, une époque, une civilisation...

Ces adolescents ont la plupart du temps beaucoup d'idées et de talent pour s'exprimer à travers l'art plastique.

Nous utilisons essentiellement des supports papier, de différentes formes et couleurs. Ils ont à leur disposition de la gouache, de l'aquarelle, des feutres, des feutres à alcool, des pastels gras et secs, des crayons de couleurs, des marqueurs de peinture type Posca, des crayons de couleurs, des feutres irisés et pailletés...



Pour ces adolescents en perte de repères qui manquent cruellement de confiance en eux, le premier challenge de l'atelier est qu'ils se lancent dans leur dessin. L'angoisse de la page blanche se présente chaque mercredi pour au moins un d'entre eux. Le second challenge est de terminer l'œuvre, car souvent, ils doutent, gromment, effacent et recommencent... Le dernier défi est enfin de leur faire aimer le résultat, leur travail, ce qui est très souvent bien difficile. Ils sont alors invités à signer leur œuvre, ce que les adolescents font volontiers, puis à lui trouver un nom, un titre, ce qui est un exercice qu'ils refusent en général systématiquement.

À l'issue de l'atelier, les sourires et remerciements sont toujours un signe de grande satisfaction.

Et que dire des œuvres incroyables réalisées ?

Communication

FORUMS DES ASSOCIATIONS 2023

Quoi de mieux pour se faire connaître, voire reconnaître, que de participer à des forums " grand public " ?

Cette année encore l'association VSArt était présente dans de nombreux arrondissements de Paris et en petite couronne.

Quelques faits marquants et anecdotes pour vous montrer, tout en humour, la qualité des échanges et rencontres pendant les forums :

- Soudain, je vis débarquer un personnage surprenant. Après avoir fait une halte à un stand précédent, sur ma gauche, ce bonhomme avec un gros nez orange, un drôle de couvre-chef

rouge, une espèce de gilet ample pailleté, un fort accent belge et un large sourire s'arrêta à mon stand. Le bonhomme m'a dit avoir septante-trois ans, et, au cours d'une conversation décousue mais non dénuée d'humour, j'ai appris, c'est moins drôle, qu'il était artiste à la retraite, sans guère d'argent autre que ses cachets pour payer son loyer et (sur)vivre. Une ancienne cigale qui a vécu dans l'instant, et qui galère depuis le COVID. Malheureusement, pas sûr du tout qu'il trouve un emploi rémunéré au cours de ce forum...

- Une dame s'arrête pour me demander des informations sur notre association. Quand je lui dis que VSArt intervient, entre autres, dans les EHPAD, elle prend l'air inspiré, et m'explique qu'elle se propose de faire bénévolement des massages sonores de bol tibétain aux résidents. Quelque peu étonnée, je lui demande en quoi consiste cette pratique. Elle



me l'explique avec enthousiasme, et j'ai beaucoup de mal à lui faire comprendre que ce genre d'activité n'entre pas dans le catalogue de VSArt. Ne lâchant pas le morceau, elle prend tout de même un flyer...

- Un petit garçon d'une douzaine d'années s'est approché de mon stand, peut-être attiré par ma corbeille de bonbons ?!

Mais pas seulement, car le voilà qui me confie avoir, l'année précédente, participé à un atelier de VSArt. Il avait bien aimé, me dit-il, avant de repartir sur sa trottinette.

Vingt minutes plus tard, je le vois qui revient à pied, tenant par le cou deux petites filles : c'est mes sœurs me dit-il, je viens leur montrer votre association. Pour l'heure les deux frangines lorgnaient surtout sur la corbeille de bonbons. Elles se servirent, copieusement pour la plus petite, puis repartirent avec leur frère.

Communication

SORTIE ANNUELLE DES BÉNÉVOLES



Retrouvez l'album photos (cliquez sur le lien) <https://sites.google.com/view/vsartjb23/accueil>

<https://sites.google.com/view/vsartjb23/accueil>

La sortie des bénévoles s'est déroulée le 5 octobre 2023 à Compiègne. Elle a réuni une soixantaine de membres de tous les Secteurs de VSArt. Après la visite du château de Compiègne et de ses jardins, un déjeuner puis une promenade digestive pour contempler la nature et la visite du musée de l'armistice, nos bénévoles sont rentrés heureux Porte de Bagnolet en fin d'après-midi.

Formation

CONNAISSANCE DE VSART

Le 16 mai, une nouvelle séance de "Connaissance de VSArt" a été organisée afin de permettre aux nouveaux bénévoles de se rencontrer et de connaître les diverses activités de VSArt

Un buffet a clôturé la réunion et a permis de continuer les échanges dans la bonne humeur... Surveillez vos agendas afin de participer aux prochaines séances que nous vous proposerons.

La prochaine séance se tiendra le **21 novembre** dans les locaux de VSArt.

Formation

FORMATION TECHNIQUE



Bernard Vandevyver propose une formation sur les différentes techniques qu'il utilise : mosaïque, papier, pochoir, sculpture en polystyrène. Pour chaque technique il prépare un dossier avec l'outillage et les matériaux utilisés.

La dernière session s'est tenue le 12/10 et la prochaine aura lieu le 7/11 après-midi de 14h30 à 17h.

Hommage

UNE GRANDE FIGURE DE VSART NOUS A QUITTÉS.



Peu après sa retraite de professeur de médecine en pédiatrie, Claude Gaultier, avec son professionnalisme et un travail acharné a apporté, avec énergie et bienveillance, une dynamique toute particulière à notre association. Elle a mis sa grande culture, son amour de l'art et des voyages, son goût de la transmission au service de l'association, en élaborant régulièrement de nouvelles conférences (plus de 30 au catalogue), se déplaçant avec une simple tablette et un micro, et se rendant chaque semaine dans de nombreux établissements.

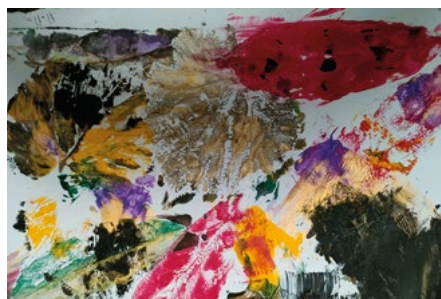
Exigeante, Claude a accepté et assumé de prendre en charge le secteur des conférences qu'elle a conduit jusqu'à ses derniers jours, avec une compétence et un dévouement sans faille, veillant à tout et à tous, faisant de ce secteur un des piliers de VSArt. Tous les conférenciers lui reconnaissent un apport positif, comme le choix d'un titre, une suggestion pour illustrer un propos, le pointage d'une incohérence, d'un sujet trop difficile etc...

Claude savait accueillir les nouvelles idées et les derniers temps, malgré la fatigue, elle a continué l'action qu'elle avait initiée avec Happy Visio qui lui permettait de continuer son bénévolat depuis son domicile.

Elle nous manque déjà beaucoup...

Ateliers pour Adultes

ATELIERS ARTISTIQUES AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE FRESNES



Cet été, avec grand enthousiasme, une de nos bénévoles, Mary Jane, a démarré des ateliers artistiques au Centre Pénitentiaire de Fresnes dans la Maison d'Arrêt des hommes. Lors des huit séances, les participants ont exploré différentes techniques et matériaux plastiques, comme les collages, la peinture aquarelle, la peinture acrylique et les pastels. Chaque séance avait un thème pour l'inspiration autour d'un artiste bien connu comme Kandinsky, Zao Wou-ki et Jackson Pollock. Les détenus ont beaucoup apprécié cette activité artistique



qui leur procurait un moment de détente et de divertissement. Ces actions ont certainement semé quelques graines de curiosité et de créativité.



Musique

SEMAINE BLEUE



Dans le cadre de la semaine bleue "vieillir ensemble, une chance à cultiver", les séniors de tous les âges étaient invités à assister à un concert VSArt avec Sandie Bishop au violon et Jean-François Guilbert au piano, à l'Espace Pierre Delanoë de Fourqueux - St Germain en Laye. Au programme, un magnifique voyage dans le temps et dans différents pays, avec des œuvres de Beethoven, Bartok,

Mozart, Tchaïkovski, Debussy, Elgar, Gershwin...qui ont ravi les spectateurs.

L'hôpital Fernand-Widal a également bénéficié d'un concert avec Joëlle Brun-Cosme (chant, avec accompagnement de musique), dans un programme alliant airs classiques et variétés (chansons françaises).



Compiègne

Entre janvier et août 2023, l'antenne VSart de Compiègne a organisé 7 animations musicales Chants de variété française à la guitare, 4 ateliers créatifs et 3 conférences.

Elle a aussi conclu un nouveau partenariat avec les conférencières des musées de Compiègne.



Nice

Depuis début 2023, environ 35 animations ont été organisées pendant les vacances et la semaine dans 5 structures différentes :

- CL Pasteur
- CL Bon Voyage
- Ecole Auber
- Ecole Romeo
- PADA (Centre culturel pendant les vacances).



Les nouveaux ateliers de l'année 2023/24 vont démarrer pendant les vacances de la Toussaint au CL Bon voyage. Ceux de CL Pasteur vont commencer après les vacances.

Grenoble

VSart Grenoble a le plaisir d'annoncer un nouveau partenariat à partir de cet automne 2023.

Il s'agit du LAM : " Les lits d'Accueil Médicalisés ". Cette structure d'hébergement d'urgence et d'insertion prend en charge les personnes sans domicile, dont l'état de santé n'est pas compatible avec la vie dans la rue. Ces personnes sont toutes atteintes d'une

pathologie lourde et chronique. Le LAM offre des soins médicaux et paramédicaux, ainsi qu'un accompagnement social global. C'est dans ce cadre que l'antenne de VSart Grenoble proposera des animations dès cet automne :

- Mini conférence sur la sculpture moderne suivie d'un atelier créatif pour modeler de l'argile
- Atelier manuel pour peindre de

jolis motifs décoratifs sur des sacs en tissu

- Atelier manuel pour fabriquer des bijoux
- Atelier manuel pour décorer des boîtes ou des cadres avec la technique du " découpatch "

Nouveaux partenariats avec d'autres établissements :

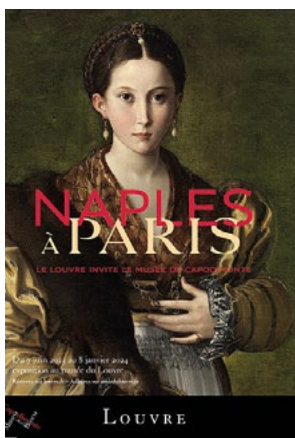
- EHPAD André Léo
- Le Belvédère Seyssins, Résidence d'autonomie
- Résidence Espace et Vie Biviers

VSart Grenoble a par ailleurs réuni ses bénévoles le 3 octobre au café associatif Nicodème. Cette occasion annuelle de rencontre et partage entre tous les bénévoles est toujours un moment festif, très convivial et apprécié. Une cinquantaine de personnes était présente.

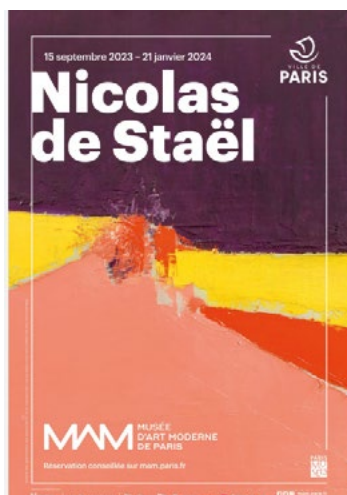


DES PROMENADES À TRAVERS LES MUSÉES PARISIENS ET LEURS EXPOSITIONS

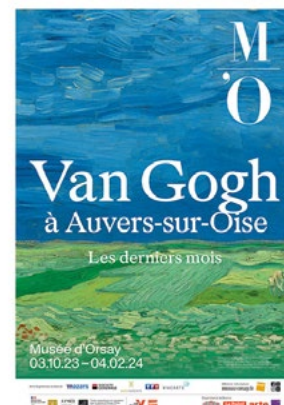
L'automne 2023 est très riche, particulièrement au niveau de la peinture.



Naples à Paris : le **LOUVRE** a invité jusqu'au 8 janvier son voisin de Naples, plus de 60 chefs d'œuvre exposés.



Nicolas de Staël au **musée d'ART MODERNE** - Autre génie de la peinture, très tourmenté - jusqu'au 24 janvier.



Expo Van Gogh à Auvers sur Oise : ses derniers mois, présentée au musée d'ORSAY jusqu'au 4 février.



Amadeo Modigliani et son marchand à l'ORANGERIE jusqu'au 18 janvier - Cette exposition met en avant les relations très fortes qu'il entretenait avec son galeriste, Paul Guillaume.



Trésors Médiévaux du Victoria and Albert Museum au Musée de la MARINE : quand les Anglais parlaient Français jusqu'au 7 janvier.



Notre-Dame de Paris, des Bâisseurs aux Rénovateurs - La cathédrale et son histoire jusqu'au 1er mai à la **Cité de l'ARCHITECTURE et du PATRIMOINE**.

DU CHANGEMENT AU SECRÉTARIAT



Une modification rare va intervenir au secrétariat de VSART : Maude MAGNIN, qui y travaillait comme salariée depuis 2008, après nous avoir initialement rejoints comme bénévole, va prendre – en fin d'année – une retraite bien méritée.

Pour la remplacer, nous accueillerons en novembre une nouvelle assistante de direction : Florence ROUX-COURTOIS. Celle-ci a une bonne expérience de

collaboration dans le milieu associatif, où elle a notamment travaillé pour la protection du patrimoine architectural puis pour l'association " Force femmes ". Nombreux sont les bénévoles de VSART qui ont connu Maude et qui connaîtront Florence. Nous souhaitons de tout cœur une heureuse retraite à Maude, et une bonne arrivée à Florence.



AGENDA PRÉVISIONNEL

16 NOVEMBRE

Réunion des délégués

21 NOVEMBRE

Connaissance de VSART

28 NOVEMBRE

Conseil d'Administration

26 ET 27 JANVIER

Comité National VSART

SOUTENEZ VSART APPEL A COTISATIONS 2023

Si vous n'avez pas réglé votre cotisation 2023, il vous reste quelques semaines pour le faire. Votre soutien nous est précieux afin d'assurer le bon fonctionnement de l'association. Nous vous serions donc reconnaissants de verser votre cotisation avant la fin de l'année.

Le règlement peut être effectué :

par chèque en utilisant le bulletin d'adhésion :

https://vsart.org/images/pdf/Appel_C3%A0_cotisations_20233.pdf

ou par carte bancaire depuis notre site Internet :

<https://vsart.org/index.php/nous-soutenir/faire-un-don>

Un reçu fiscal vous sera adressé à réception de votre paiement, s'il est d'au moins 30 €.

Nous vous remercions par avance pour votre soutien.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX BÉNÉVOLES :

Musique : Romain Veillon (chant, accordéon), François Binet (flûte), Jacques Sauvadet (guitare), Dominique Dupond (baryton), Anne Janand (flûte), Francis Fraboulet (clarinette), Bruno Hiecque (flûte), Sylvie Vénin (violoncelle), Florent Mouthon (hautbois), B. Herenstein (flûte à bec), Valentina Dascalu (soprano), Véronique Bonnet (chant, piano), Emmanuelle Lemirre (violoncelle), Ariane Kerouanton (violon)

Conférences : Roland Bidon, Caroline Chaubard, Jocelyne Cialec, Dominique Ciavatti, Martine Esparcieux, Francine Geidel, Philippe Girard, Janine-Sophie Giraudet, Rebecca Léger, Ludovic Prest, Sheila Smernik,

Ateliers Adultes : Françoise Denaules, ThiNga Nguyen, Constance Pierre, Sophie Jacquot, Florence Sarrailh

Récréart : Elsa Anthonipillai, Pascale de Andrade Peixoto, Diana Léa Groud

Pour rejoindre les bénévoles de VSART, prenez contact

avec Martine Malaganne

ou Brigitte Thomas :

accueil-benevoles.vsart@orange.fr

Graphiste de la publication : Béatrice Sicouri

VSART remercie tous les bienfaiteurs qui soutiennent son action en 2023, notamment :



Nouvelles Brèves - Bulletin de l'Association

Directeur de publication : François-Didier Lemoine

Hôpital La Collégiale, 33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris - Tél : 01 45 20 44 60

Site : www.vsart.org • Courriel : vsart@wanadoo.fr