

RAPPORT D'ACTIVITE 2020

Chers amis,
2020 était la 35^{ème} année d'existence de notre association, déclarée le 22 avril 1986. Mais cet anniversaire a été profondément affecté, comme l'ensemble des activités du pays, par les conséquences de la crise sanitaire.

Je vous présenterai successivement l'activité de 2020 en Ile de France, puis dans nos antennes locales et dans les associations « sœurs » en régions, avant d'évoquer quelques sujets généraux.

VS Art-Paris

A partir du mois de mars, la fermeture de nombre des établissements où nous intervenons, ainsi que les difficultés de déplacement de nos bénévoles ont amené une chute rapide de notre activité : celle-ci s'est trouvée arrêtée en avril, puis réduite, les mois suivants, au tiers – en moyenne - de son niveau de 2019.

Conférences

Avec 373 conférences, l'activité de l'année baisse de 59 % par rapport à 2019 (914 conférences). Cela est d'autant plus regrettable qu'en 2020 nos 43 conférenciers (dont 13 nouveaux) proposaient un catalogue de 442 sujets de conférences, dont 57 nouveaux, sur des thèmes aussi variés que : hauts lieux, villes ou pays chargés d'histoire, beaux-arts, grandes figures de tous les temps etc.

Pour continuer notre mission malgré les difficultés dues à l'épidémie, des formules innovantes ont été inventées : mini-conférences données deux fois devant des publics limités pour respecter les distances prophylactiques, conférences via internet (un catalogue spécifique de 139 sujets a été proposé aux établissements).

Musique

183 concerts ou animations musicales ont été donnés, chiffre inférieur de 68 % à celui de 2019 (551).

De nouvelles formules adaptées à la situation sanitaire ont également été mises en œuvre : concerts de musiciens confinés enregistrés à domicile et diffusés via internet, concerts dans les jardins des établissements.

Pour les concerts comme pour les conférences, les perturbations de leurs calendriers ont impliqué un important travail des équipes chargées de leur programmation.

Ateliers adultes

20 ateliers périodiques et 5 *Chorales-en-joie* étaient en activité au début de l'année 2020. Sur l'ensemble de l'année, le nombre de leurs séances n'a pu être que le quart environ de celui de 2019. Quelques palliatifs ont été recherchés grâce à internet (tutoriel vidéo sur le dessin "à la Sempé" ; un atelier de dessin tenu via internet). Si la crise sanitaire a beaucoup ralenti notre activité, la demande reste forte pour la reprise qui suivra.

RécréArt

Avec le début d'une nouvelle activité, aux *Apprentis d'Auteuil*, VS Art est présent dans 7 établissements dont 6 hôpitaux de la « petite couronne ». Nous y avons assuré 68 ateliers pour enfants ou adolescents (contre 114 l'année précédente). La diminution, globalement limitée à 40 %, a été très contrastée selon les lieux et les mois.

Les demandes de nouvelles activités, ainsi que l'intérêt de nouveaux bénévoles, permettent de bien augurer de l'année 2021.

VS Art-Jeunes

120 ateliers ont été animés dans l'année scolaire, soit presque la moitié de l'année précédente (252).

Les œuvres réalisées, sur le thème « *L'eau dans tous ses états* », par les enfants de 9 centres de loisirs encadrés par nos bénévoles n'ont pas pu être exposées en juin (l'exposition était prévue au Pavillon de l'eau). Le thème a donc été reconduit pour l'année suivante.

Ce soir je sors, l'après-midi aussi

Seules 184 personnes âgées ou handicapées ont bénéficié de sorties culturelles accompagnées contre 649 l'année précédente, soit une baisse de 72 %, particulièrement marquée. Le secteur a, en effet, été éprouvé de plusieurs façons par les conséquences de la crise sanitaire : fermeture des établissements culturels, confinement, précautions prises par les bénéficiaires. En dépit de ces difficultés, le nombre de cotisants a continué à augmenter.

Pour atténuer la diminution de l'offre, l'équipe a proposé aux bénéficiaires des idées de "sorties culturelles virtuelles" : musées, expositions, concerts, opéras et pièces de théâtre accessibles en ligne. Entre mars et mai 2020, une sélection a ainsi été diffusée deux fois par mois. Cette action s'est poursuivie, à partir de janvier 2021, sous la forme d'une lettre "Culture chez vous".

Au total

Environ 840 animations culturelles ont été réalisées en Ile-de-France, chiffre en baisse de 63 % par rapport à l'année précédente. Avec les sorties accompagnées, l'activité totale diminue de 65 % par rapport à 2019.

Naturellement le fonctionnement général de notre association a aussi été affecté par la crise sanitaire : nos bureaux (situés dans un hôpital) ont été inaccessibles pendant plusieurs semaines, nous avons dû recourir au chômage partiel, et fait un large usage du télétravail.

Le maintien des liens avec les établissements était une priorité : outre les contacts personnels (toujours essentiels), nous leur avons diffusé entre avril et juin 8 numéros d'une publication spécifique "VS Art hors les murs", et adressé deux courriers circulaires d'information. Nous avons eu la satisfaction de constater chez nos interlocuteurs de nombreux témoignages d'intérêt et des contacts encourageants.

La recherche de nouveaux bénévoles s'est activement poursuivie, avec notamment une présence importante dans les forums associatifs des différents arrondissements parisiens, au début de septembre. Mais la crise sanitaire a amené une raréfaction des candidatures : seuls 26 nouveaux bénévoles (et 8 musiciens) nous ont rejoints en 2020 (contre 49 en 2019) ; ce

constat est toutefois tempéré par un développement des candidatures en fin d'année et par une bonne représentation de la tranche d'âge de 30 à 59 ans. L'activité de formation a été réduite mais s'est poursuivie dans la mesure du possible, notamment avec des formations aux techniques numériques.

La convivialité de l'association a été entretenue en s'adaptant aux circonstances: si le concert du groupe X-Musique au bénéfice de l'association, prévu le 20 mars, a dû être annulé en raison de la situation sanitaire, la sortie annuelle des bénévoles (à la maison de Caillebotte et au château de Grosbois) a pu avoir lieu le 1^{er} octobre. Pour maintenir les contacts entre nos bénévoles, malgré la crise sanitaire, nous avons diffusé par internet 9 numéros de la lettre « Ensemble » de mars à juillet 2020. Un nouveau bénévole a été chargé d'une fonction de communication et animation internes ; il a ainsi organisé une première visio-réunion conviviale le 1er décembre.

Tout cela illustre la vitalité de notre mouvement, fort de l'action d'environ 1000 bénévoles à Paris et dans les régions. Ce sont leur dévouement, leur engagement et la diversité de leurs talents qui permettent ces bons résultats. Qu'ils en soient ici chaleureusement félicités et remerciés.

Enfin, je désire exprimer notre gratitude aux donateurs pour leur générosité, et aux institutions dont les subventions nous ont apporté une aide financière appréciable. Malgré la crise, les dons reçus de particuliers se sont maintenus, en nombre et en montant, et nous avons reçu plusieurs soutiens significatifs d'entreprises

Cette aide a été d'autant plus utile que la baisse de notre activité a eu des conséquences financières importantes : la diminution de nos ressources a été supérieure aux quelques économies résultant du ralentissement, et l'année se solde donc par une perte d'environ 65 600 Euros, soit 41 % de nos charges d'exploitation. Cette situation est toutefois rendue supportable par l'état positif de nos réserves.

Les Antennes

Nos 6 antennes locales ont globalement connu une baisse d'activité de 60 %, avec environ 113 animations contre 279 en 2019. Le redémarrage de notre antenne de Nice a été interrompu par la crise sanitaire, qui a également différé la relance de Lille et le développement d'Orléans. Certaines de nos antennes ont toutefois exploré des voies nouvelles pour apporter le réconfort de l'art et de la culture en dépit des freins dus à l'épidémie ; ainsi, Grenoble a inauguré des aubades sous les balcons des établissements, une chaîne Youtube de concerts confinés et des cartes de vœux pour maintenir le contact avec les résidents des EHPAD, tandis que Marseille exploitait les potentialités d'internet en y diffusant des commentaires d'œuvres peintes ou des tutoriels sur la photographie.

Les Associations

L'activité a globalement diminué de 62%, avec environ 160 animations en 2020 contre 423 l'année précédente. Si les conséquences de la crise sanitaire ont été variables selon les zones, VSArt-Lyon est restée la plus active de nos associations locales, et a continué à élargir son champ d'action. Il est également à noter qu'à Montpellier, où l'association locale a un nouveau président, l'activité VSArt-Jeunes a redémarré, et que VSArt-Var a pris plusieurs initiatives pour contourner les freins à son activité, telles qu'animations de plein air ou plusieurs prestations de la Musique des équipages de la flotte.

Les représentants des associations et antennes ont participé, les 13 et 14 mars, au Comité interrégional qui s'est tenu à Paris.

VSArt en France

Sur l'ensemble du territoire, nous avons assuré plus de 1100 animations culturelles (en diminution de 63 % par rapport à 2019), plus les sorties accompagnées. Ces activités ont dû profiter à environ 22 000 bénéficiaires en 2020, contre plus de 60 000 les années précédentes. Dans le but de renforcer notre couverture territoriale, un nouveau bénévole a été chargé des fonctions de Délégué au développement régional, afin de renforcer les moyens consacrés à susciter de nouvelles implantations, et à venir en aide si nécessaire à des structures locales connaissant des difficultés.

Si notre présence dans les régions est inégale, la diversité de nos structures nous permet de bénéficier d'initiatives originales.

Quelques sujets à souligner

A Paris comme dans les régions, la difficulté à recruter de nouveaux bénévoles est le principal frein à l'accroissement de nos activités, pour mieux satisfaire les besoins. A activité constante, il faut déjà faire face à l'inévitable turn over.

Il est donc essentiel, outre nos actions spécifiques de prospection des bénévoles, d'entretenir les éléments favorisant la notoriété de VSArt, pour susciter des vocations.

Outre notre site internet (vsart.org), nous avons été actifs sur les réseaux sociaux, avec notamment 172 publications (presque autant qu'en 2019) sur notre page Facebook, soit une fois tous les deux jours, et une présence active sur Twitter, LinkedIn, Carenews.

Outre les partenariats destinés à contribuer à notre notoriété tout en nous apportant des soutiens financiers (opération *Cœur de théâtre* permettant aux spectateurs du Théâtre libre et du Théâtre Bobino de soutenir VSArt par l'achat de leurs places de spectacles ; site *La belle collecte* proposant à des consommateurs d'effectuer un geste de solidarité à l'occasion de leurs achats ; partenariat pour la sortie du film "Les dames"), nous avons développé un nombre important de nouveaux partenariats destinés à favoriser l'accomplissement de nos objectifs malgré les freins dus à la crise sanitaire : nous avons ainsi œuvré avec le site *Pour nos aînés*, avec *Radio Libellule*, avec le cours de théâtre *Mathias Hamon*, et avec la plateforme *HappyVisio*. Ce faisant, nous avons commencé à concrétiser de nouvelles perspectives ouvertes par internet ; certes, cette technique ne remplace pas la qualité du contact direct, mais elle nous permet de faire davantage, en offrant de nouveaux produits et en touchant de nouveaux publics (personnes isolées, publics habitant hors des zones de nos interventions traditionnelles).

Enfin, l'association a poursuivi la démarche (engagée en juillet 2019) tendant à obtenir la reconnaissance d'utilité publique : au cours de 2020, un échange avec le Ministère de l'Intérieur nous a ainsi conduits à préparer, dans ce but, une refonte de nos statuts, qui sera proposée à l'Assemblée générale en 2021. De même, pour répondre aux attentes de certains donateurs potentiels, nous avons demandé à l'administration un « rescrit fiscal » (confirmant notre capacité à émettre des reçus fiscaux), qui a été obtenu en février 2020.

Paris, le 27 mai 2021

Le Président



François-Didier LEMOINE