PARIS ET SES HOTELS PARTICULIERS

Conférence-projection par

CATHERINE ESTIVALEZES

VSArt
Volontariat et Soutien par l'Art

Il est à Paris un très grand nombre d'hôtels particuliers : demeure somptueuse d'une personne éminente, de l'aristocratie ou de la bourgeoisie émergente, ce terme s'attache à l'origine aux biens des princes de sang ou des grands officiers de la Couronne.

La capitale en compterait aujourd'hui 450 : cette floraison de 'belles demeures' est liée notamment à la construction de l'état monarchique. En dépit des aléas de l'histoire et des transformations urbaines survenues dans la capitale, l'hôtel particulier fut l'une des constructions les plus répandues.

Cet ouvrage obéit à un certain nombre de convenances et de règles que nous nous attacherons à mettre en exergue : composition entre cour et jardin, entrée carrossable, escalier des maîtres, corps et avant-corps, décors intérieurs somptueux, l'hôtel se prête à une fantaisie architecturale et décorative uniques.

Du Moyen Age au style éclectique, nous évoquerons quelques exemples éminents de l'histoire de l'architecture parisienne et soulignerons leurs spécificités au fil des âges.