

**Conférence-projection par  
Gabriella Carboné**

## **Man Ray, photographe**

**un Américain à  
Montparnasse**



Pionnier de la photographie moderne, mais aussi du cinéma et de la peinture, Man Ray est surtout connu pour ses photos en noir et blanc. Il fréquente très jeune les mouvements d'avant-garde de la photographie à New York, puis émigre à Paris où il participe activement aux mouvements dadaïstes puis surréalistes.

Le Violon d'Ingres (1924) et Larmes (Tears) (1930 – 1932) sont des exemples connus de ses photos.

Né Emmanuel Radnitsky le 27 août 1890 à Philadelphie en Pennsylvanie, Man Ray s'installe à New York, où il se lie d'amitié avec Marcel Duchamp et se consacre à la photographie grâce à sa collaboration avec Alfred Stieglitz.

Il s'installe à Paris en 1921, fait partie des mouvements artistiques d'avant-garde, et repart aux États-Unis au moment de la seconde guerre mondiale.

Il revient en Europe en 1951 et meurt le 18 novembre 1976 à Paris.