

Conférence-projection par
Jean-Rémy Bure

Le Tibet et les puissances environnantes

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Le Tibet possède une longue histoire. La dynastie royale Yarlung a régné sur le Tibet de 618 à 842. L'écriture tibétaine a été créée au VIII^e siècle à partir d'une ancienne écriture indienne. Le règne du roi Trisong Detsen (755-797) marque l'apogée de l'empire tibétain qui s'étend à l'Asie centrale et favorise la première diffusion du bouddhisme au Tibet. La seconde diffusion du bouddhisme au Tibet se situe aux Xe et XI^e siècles. Au XI^e siècle, c'est l'essor des grands ordres bouddhiques tibétains : les Kagyupa, les Kadampa, les Sakya. En 1239, les Mongols envahissent le Tibet et leur occupation va durer jusqu'en 1358. Entre 1357 et 1419, Tsongkapa fonde l'ordre monastique des Gélugpa. Au début du XV^e siècle, sont fondés les trois grands monastères de l'ordre Gélugpa : Ganden, Drepung et Séra. En 1578, Sonam Gyatso, abbé du monastère gélugpa de Drepung, est invité par Altan Khan, puissant chef mongol. Il reçoit le titre de « Dalai Lama » (Maître des Océans). Le cinquième Dalai-lama est intronisé en 1622 au monastère de Drepung avant de s'installer au palais du Potala à Lhassa. Grâce au soutien des Mongols, le cinquième Dalai-lama unifie un vaste territoire sous l'autorité du gouvernement formé d'ecclésiastiques et de nobles. Le Dalai-lama possède le pouvoir temporel et le pouvoir spirituel au Tibet. Au XVIII^e siècle, la dynastie mandchoue au pouvoir en Chine (dynastie Qing) instaure un protectorat sur le Tibet (1720-1911).

Au XX^e siècle, le Tibet s'ouvre légèrement aux influences étrangères (l'Empire britannique des Indes, notamment), jouissant d'une indépendance de fait. Le 13^e Dalai-lama et une partie de l'élite politique tibétaine s'efforcent de mener une politique de réformes modernisatrices qui échouent face à l'opposition des forces conservatrices traditionalistes. Abandonné par l'Occident et par l'Inde, le Tibet est intégré à la République populaire de Chine en 1950.