

**Conférence-projection par
Béatrice Bustarret**

**Icônes de l'art moderne
Monet, Cézanne, Matisse,
les Nabis.
La collection Morosov**



Au début du XXe siècle, à une époque où l'avant-garde européenne faisait scandale – «c'est Donatello dans la cage aux fauves » écrivait un critique d'art parisien - de riches amateurs russes venaient à Paris acheter des tableaux contemporains et faisaient entrer en Russie des œuvres d'artistes de l'Europe occidentale. Parmi eux les Morozov ont réuni en quelques années une éblouissante collection qu'ils présentaient dans leurs hôtels particuliers lors de réceptions fastueuses. Mikhaïl et son frère Ivan venaient à Paris chaque année, achetant des toiles de Renoir, Manet ou Monet peintres déjà connus, mais surtout recherchant des tableaux de Matisse, Cézanne, Picasso, quelques trois cents œuvres d'art occidental et plus de quatre cents d'art russe. Cette collection a connu de multiples avatars : passant des salons moscovites à la Sibérie, certaines œuvres ont été vendues à l'étranger, les autres sont dispersées entre trois musées, l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, le musée Pouchkine et la galerie Tretiakov à Moscou Pour la première fois un bon nombre de tableaux ont été réunis à la Fondation Vuitton à Paris lors d'une exposition : de nombreuses images nous permettront d'admirer ces « icônes de l'art moderne »