

Conférence-projection par
Etienne Aubert

Rouge comme Rothko

1903-1970

VArt
S Volontariat et Soutien par l'Art

L'un des artistes emblématiques du XXe siècle, symbole de l'expressionnisme abstrait, Marc Rothko nous invite d'emblée dans une rêverie mystique et une extase méditative comme nul autre. Selon lui, « *l'expérience tragique et exaltante est pour moi la seule source d'art* »

Ses premières œuvres sont d'abord figuratives, puis mythologiques, surréalistes, multiformes, pour enfin atteindre le sublime dans l'abstraction.

C'est précisément dans les années 50 que sa carrière démarre notamment grâce au collectionneur Duncan Philips qui lui achète de nombreux tableaux et lui consacre une salle entière. Rothko détestait l'idée que les visiteurs puissent être dérangés par d'autres œuvres que les siennes.

Sa rencontre avec Jean et Dominique de Ménil, philanthropes et collectionneurs franco-américains, le propulsera dans la sublimation de sa carrière vers le spirituel. La chapelle Rothko à Houston (Texas) sera son dernier grand projet d'artiste, une épiphanie de l'art abstrait.

Si le succès est pourtant fulgurant, Mark Rothko se donnera la mort en 1970 dans son atelier de Manhattan.